

আলোচনা চক্র পত্রিকার সূচি-তালিকা

আলোচনা চক্র ১ ॥ জানুয়ারী ১৯৮৭ ॥ ৭

কাব্য আলোচনা সংখ্যা ১

সরমা ও পরমা-১ম পর্যায়/অমিতাভ গুপ্ত; বয়ানের সামগ্রিকতা : কবিতার বচন — যুরি লোৎমান / ভাষান্তর : দীপেশ চৌধুরী ॥ সম্পাদনা : অঞ্জন সেন; অপ্রমে বা প্রমে নয় / বীরেন্দ্র চক্রবর্তী; আমাদের একজন কবি : শঙ্করনাথ চক্রবর্তী / চিরঞ্জীব শূর, বাবু বসু, পার্থ মুখোপাধ্যায়, রবিশঙ্কর বল ॥ গ্রন্থ আলোচনা ॥ উন্মাদের পাঠক্রম : শব্দের ম্যাগাজিনে আগুন / শঙ্কর কুন্ডু; আশির দশকের অল্পপূর্ণা ও গৌতম বসু / ফল্লু বসু।

আলোচনা চক্র ২ ॥ জানুয়ারী ১৯৮৮ ॥ ২০

কাব্য আলোচনা সংখ্যা ২

সরমা ও পরমা — ২য় পর্যায় / অমিতাভ গুপ্ত; অর্থ : সহাদয়ানুদকারিস্বপ্নসুন্দরঃ — কুন্তক/ভাষান্তর : সুযশ ভট্টাচার্য ও শিবদাস ভট্টাচার্য ॥ সম্পাদনা : পাববর্তীচরণ ভট্টাচার্য; গদ্য কবিতা : একটি বিতর্ক / বীরেন্দ্র চক্রবর্তী; কিরণশঙ্কর সেনগুপ্তর কবিতা : একটি ভূমিকা / অঞ্জন সেন।

আলোচনা চক্র ৩ ॥ জানুয়ারী ১৯৯০ ॥ ১২

কবিদের কবিতাভাবনা সংখ্যা

অমিতাভ গুপ্ত, অঞ্জন সেন, অনুরাধা মহাপাত্র, অনন্য রায়, অশোক মহাস্তী, গৌতম বসু, দেবদাস আচার্য, নির্মল হালদার, বিপুল চক্রবর্তী, মৃদুল দাশগুপ্ত, শঙ্কু রক্ষিত, শঙ্করনাথ চক্রবর্তী, সব্যসাচী দেব।

আলোচনা চক্র ৪ ॥ সেপ্টেম্বর ১৯৯৩ ॥ ৫

কবিতা ৫৮ জন কবির ॥ বুদ্ধদর্শন — রাহুল সাংকৃত্যায়ন / ভাষান্তর : শুকতারা মিত্র; নিছক ভাবনা / বীরেন্দ্র চক্রবর্তী।

আলোচনা চক্র ৫ ॥ নববর্ষ ১৪০১ / এপ্রিল ১৯৯৪ ॥ ৫

নিছক ভাবনা / বীরেন্দ্র চক্রবর্তী; গ্রন্থ আলোচনা : এক সহস্র একটি কবিতা — অমিতাভ গুপ্ত / রণবীর পুরকায়স্থ; ৯জন কবির কবিতা।

আলোচনা চক্র ৬ ॥ ফাল্গুন ১৪০১/ফেব্রুয়ারী ১৯৯৫ ॥ ১২

দীর্ঘ কবিতা সংখ্যা

মাকে লেখা চিঠি / অনুরাধা মহাপাত্র; চোদ্দশো একের পঁচিশে বৈশাখ / সব্যসাচী দেব; বনান্তরাল ছন্দ / অমিতাভ গুপ্ত; ও আমার পারুল বোন / সৈকত রক্ষিত; কৃষ্ণকোয়াল্টা : প্রথম খসড়া / চিরঞ্জীব শূর।

আলোচনা চক্র ৭ ॥ অগাস্ট ১৯৯৫ ॥ ৭

গবেষণা পত্র ॥ সক্রিয় সাদৃশ্য : মিজো ধর্ম ও সংস্কৃতির ওপর রামায়ণের প্রভাব — সুজিত কুমার ঘোষ / ভাষান্তর : স্বপন কর্মকার ॥ পাঠ প্রতিক্রিয়া ॥ চার্বাক-চর্চার নতুন উপকরণ / রামকৃষ্ণ ভট্টাচার্য (চার্বাকদর্শন : হেমন্ত গঙ্গোপাধ্যায়); ভিজোর হারা / রবীন পাল (An unfinished song : The Life of Victor Jara by Joan Jara); প্রবীণের স্মৃতিভাষ্য : ভাবনার দর্পণ / সুশান্ত বসু (সাত সতেরো : ভবতোষ দত্ত); সংগীত, নবজাগরণের সাগরের / বিকাশ শীল (Omeros by Derek Walcott); মনের জানালা দিয়ে / চিরঞ্জীব শূর (স্মৃতিরেখা : বিভূতিভূষণ বন্দ্যোপাধ্যায়); কাব্যপাঠের অভিজ্ঞতা / বীরেন্দ্র চক্রবর্তী (ভাষার জানালা থেকে সাহিত্যকে — উদয় নারায়ণ সিংহ); একটি ধ্রুপদী উপন্যাসের পুনর্পাঠ / শঙ্কর কুন্ডু (তিতাস একটি নদীর নাম : অদ্বৈত মল্লবর্মণ)।

আলোচনা চক্র ৮ ॥ অগাস্ট ১৯৯৬ ॥ ৩৫

মনন বিশ্ব সংখ্যা ১

দ্য সোস্যুর / উদয় নারায়ণ সিংহ; গেরগ লুকাচ : মার্জীয় সাহিত্য সমালোচনার ধ্রুপদী ধারা / রামকৃষ্ণ ভট্টাচার্য; মিখাইল বাখতিন : জীবন সন্ধানের তাত্ত্বিক / তপোধীর ভট্টাচার্য; রোমান জ্যাকবসন / মালিনী ভট্টাচার্য; লিওতার ও উত্তর আধুনিকতা / শঙ্কর কুন্ডু; মিশেল ফুকো : মানুষের আবির্ভাব / দেবপ্রসাদ বন্দ্যোপাধ্যায়; নোম চমস্কি / তিস্তা বাগচী; দেরিদা আর বিস্মরণ / প্রবাল দাশগুপ্ত; মনন বিশ্ব : পত্র-পত্রিকাঞ্জি / সন্দীপ দত্ত।

আলোচনা চক্র ৯ ॥ অক্টোবর ১৯৯৭ ॥ ৪০

মনন বিশ্ব সংখ্যা-২

রাসেলের সঙ্গে তর্কে বহুদূর / দেবপ্রসাদ বন্দ্যোপাধ্যায়; শ্রয়ডিঙ্গার ও তরঙ্গ বলবিদ্যা / শিবনাথ চট্টোপাধ্যায়; হিউগেনস্টাইন : জীবন ও দর্শন / শেফালী মৈত্র; মার্টিন হাইডেগারের সত্তাবাদী দর্শন / মৃগাল কান্তি ভদ্র; হাইজেনবার্গ, কোয়ান্টাম তত্ত্ব এবং দুটি দার্শনিক মতবাদ / পলাশ বরন পাল; কার্ল পপার : শতাব্দীর এক অনন্যসাধারণ উদারনীতিবাদী / প্রহ্লাদ কুমার সরকার; রজার পেনরোজের চিন্তার জগৎ / সুকন্যা সিংহ; স্টিফেন হকিং : জীবন ও তত্ত্ব / বিধান কুমার ভৌমিক; মনন বিশ্ব : পত্র-পত্রিকায় প্রকাশিত রচনাঞ্জি / সন্দীপ দত্ত।

আলোচনা চক্র ১০ ॥ ফেব্রুয়ারী ১৯৯৮ ॥ ৩৬

প্রতীচ্যের সাহিত্যতত্ত্ব সংখ্যা

প্রতীচ্যের সাহিত্যতত্ত্ব : একটি ভূমিকা / চিরঞ্জীব শূর; মার্ক্সবাদ ও শিল্পসাহিত্য ভাবনা / সত্যজিৎ বন্দ্যোপাধ্যায়; ধারণ-তত্ত্ব : পাঠকের সাড়া / পার্থপ্রতিম বন্দ্যোপাধ্যায়; গ্রন্থনবাদ, উত্তরগ্রন্থনবাদ, অধিগ্রহণবাদ — ট্যুরিজম থেকে তীর্থযাত্রা / দেবপ্রসাদ বন্দ্যোপাধ্যায়; শেষ মহাআখ্যান / দেবপ্রসাদ বন্দ্যোপাধ্যায়; নারীবাদী সমালোচনার তিন যুগ / সুদেষ্ণা চক্রবর্তী; বাংলা লিটল ম্যাগাজিনে প্রতীচ্যের সাহিত্যতত্ত্ব চর্চা / সন্দীপ দত্ত।

আলোচনা চক্র ১১ ॥ অগাস্ট ১৯৯৮ ॥ ৩২

মিশেল ফুকো সংখ্যা

মিশেল ফুকো : অষ্টাবক্র সময়ের অনন্য ভাষ্যকার / চিরঞ্জীব শূর; পাঠশালা, কারাগার : ফুকো / সন্দীপ বন্দ্যোপাধ্যায়; শরীর, রোগ, মেডিসিন : ক্লিনিকের জন্ম / অনির্বাণ দাশ; ফুকোর শৃঙ্গারতত্ত্ব / দেবপ্রসাদ বন্দ্যোপাধ্যায়; আত্ম ও শাসন : আত্মের শাসন, শাসনের আত্ম / শিবাজীপ্রতিম বসু; শ্বেত পরিসর : ফুকোর সন্দর্ভে ভিত্তি ও সাময়িকতার প্রশ্ন — প্রভু মজুমদার / ভাষান্তর : স্নেহোৎপল দত্ত; ভাষা নিয়ে মিশেল ফুকো / কল্যাণ সেনগুপ্ত; মিশেল ফুকোর সন্দর্ভতত্ত্ব : উপক্রমণিকা / প্রবাল দাশগুপ্ত; তোমারি প্রেরণা পেয়েছি / নন্দিনী মাহাতো; বাংলা ভাষায় ফুকো চর্চার কিছু নিদর্শন ও আমাদের বাস্তবে ফুকোর তত্ত্বচিন্তার প্রাসঙ্গিকতা / সত্যজিৎ বন্দ্যোপাধ্যায়; লেখকটি কে? — মিশেল ফুকো / ভাষান্তর : বিকাশ শীল; রাজনীতি ও নীতিতত্ত্ব : মিশেল ফুকোর সাক্ষাৎকার / ভাষান্তর : রূপা সান্যাল।

আলোচনা চক্র ১২ ॥ জানুয়ারী ১৯৯৯ ॥ ২০

খোলা চিঠি : 'প্রগতি'-র বাইরে দাঁড়িয়ে / রবিশংকর বল; পেসাদী সঙ্গীত : একটি অনেকান্ত পাঠ-প্রস্তাবনা / দেবপ্রসাদ বন্দ্যোপাধ্যায়; ভাষা যদি ভাবের বাহন : আগে বাংলা পরে ইংরেজী / পরমেশ আচার্য; উত্তরাধুনিকতা ও ক্ষুধার্ত প্রজন্ম / শঙ্কর কুন্ডু; যৌনতার বিবিধ মুখ : কিছু অসামাজিক মানুষ — সমকামী, হিজড়া, রূপান্তরকামী / সোমনাথ বন্দ্যোপাধ্যায় ॥ পাঠ প্রতিক্রিয়া ॥ অরণ্যের কাব্য : ভবতোষ শতপথী / অশোক মহান্তী; আমার জীবনী : মীর মোশাররফ হোসেন / রাহুল পুরকায়স্থ; কবির ধর্ম : শঙ্খ ঘোষ / অঞ্জন বন্দ্যোপাধ্যায়; বিচ্ছিন্নতার মনোদর্শন : পথিক বসু / নন্দিনী মাহাতো; প্রত্নবীজ : সুব্রমল বসাক / শোভন তরফদার; পাঠ ভারতবর্ষ ও তিন বিশ্বে দিনরাত্রি : অঞ্জন সেন / অনির্বাণ ধরিত্রীপুত্র।

আলোচনা চক্র ১৩ ॥ অগাস্ট ১৯৯৯ ৫০

মনন বিশ্ব সংখ্যা-৩

জাঁক লাকাঁ : বিষয়ী-বিস্মরণ ॥ অনুপ ধর / সাহিত্য সমালোচক রোলঁ বার্ত ॥ শুভা চক্রবর্তী দাশগুপ্ত / আলথুসের-এর মার্ক্সপাঠের ভূমিকা ॥ সৌরীন ভট্টাচার্য / যুর্গেন হাবরমাস ॥ শৈল ঘোষ / Thus said Edward Said ॥ দেবপ্রসাদ বন্দ্যোপাধ্যায় / জুলিয়া ক্রিস্তোভা ॥ ঈঙ্গিতা চন্দ / জাঁ বদ্রিয়ার : বিয়োগপর্বের চিন্তাগুরু ॥ তপোধীর ভট্টাচার্য / ফ্রেডরিক জেমসনের মার্ক্সবাদী তত্ত্ববিশ্ব ॥ সত্যজিৎ বন্দ্যোপাধ্যায় / লিটল ম্যাগাজিনে মনন বিশ্বের চর্চা : রচনাপঞ্জি ॥ সন্দীপ দত্ত / এই সংখ্যায় ব্যবহৃত পরিভাষা সংকলন ॥ চিরঞ্জীব শুর।

আলোচনা চক্র ১৪ ॥ জানুয়ারী ২০০০ ॥ ৩৬

শতাব্দীর অন্বেষণ ॥ ভাষাতত্ত্বের তালুকের সন্ধানে / শিবাংশু মুখোপাধ্যায়; পদার্থবিদ্যা : শতাব্দীর অন্বেষণ / দেবশিস মজুমদার; বিশ শতকে সমাজবিজ্ঞান : একটি খসড়া প্রতিবেদনমাত্র / দেবপ্রসাদ বন্দ্যোপাধ্যায়; জীবনের সিঁড়ি : জীনতত্ত্বের একশো বছর / স্বপন ভট্টাচার্য; দর্শন-অদর্শনে বিশ শতক / নন্দিনী মাহাতো। ক্রোড়পত্র : কোয়ান্টাম তত্ত্ব ॥ ঈশ্বরের পাশাখেলা / দেবশিস মজুমদার; কোয়ান্টাম তত্ত্বের অপূর্ণতা / পলাশ বরন পাল; পদার্থের ধর্মে কোয়ান্টাম-বলবিদ্যার ভূমিকা / অত্রি মুখোপাধ্যায়; মেলাবেন 'তিনি' মেলাবেন (কোয়ান্টাম আর সমাজবিজ্ঞান?) / দেবপ্রসাদ বন্দ্যোপাধ্যায়।

আলোচনা চক্র ১৫ ॥ অগাস্ট ২০০০ ॥ ২৫

মনন স্বদেশ সংখ্যা ১

সুনীতিবাবু-বেত্তান্ত ও মহা-‘ভারত’ কথা / দেবপ্রসাদ বন্দ্যোপাধ্যায়; পরমতত্ত্বের সন্ধানে কৃষ্ণচন্দ্র ভট্টাচার্য / নির্মাল্য নারায়ণ চক্রবর্তী; যুগসন্ধির চরিত্র সত্যেন্দ্রনাথ বোস / অত্রি মুখোপাধ্যায়; চিন্তাবিদ বিনয় কুমার সরকার / স্বপন কুমার ভট্টাচার্য; রণজিৎ গুহ : অন্য ইতিহাসের সন্ধানে / শ্রীময় রায়চৌধুরী ॥ ক্রোড়পত্র : কানা রঘুনাথ : এক মূর্ত নগ্ন / দেবপ্রসাদ বন্দ্যোপাধ্যায়।

আলোচনা চক্র ১৬ ॥ জানুয়ারী ২০০১ ॥ ৩৬

বিতর্ক ॥ পেনরোজ-হকিং বিতর্ক / সুকন্যা সিংহ; জেনেটিক্স : জানার নৈতিকতা / অনির্বাণ দাশ ও অনুপ ধর; ফুকো-দেরিদা কাজিয়া / দেবপ্রসাদ বন্দ্যোপাধ্যায় ॥ অনুবাদ ॥ বিষয়ী ও ক্ষমতা : মিশেল ফুকো / অনুরাধা দে; ভাবাদর্শ : যুর্গেন হাবরমাস / বিকাশ শীল; নন্দনতত্ত্ব কি? : লুডভিগ হিউগেনস্টাইন / সুনীল মুখোপাধ্যায় ॥ গ্রন্থ পরিচয় ॥ এরিক ফ্রম : মার্ক্সবাদ ও মনস্তত্ত্ব / সত্যজিৎ বন্দ্যোপাধ্যায়; বৃহৎ, সূক্ষ্ম এবং মানবমন : নাছোড়বান্দা রজার পেনরোজ / চিরঞ্জীব শুর।

আলোচনা চক্র ১৭ ॥ অগাস্ট ২০০১ ॥ ২৫

স্বগত ॥ প্রশ্ন ও কথোপকথনের মূল সূত্র / শঙ্করনাথ চক্রবর্তী; সমীক্ষা ॥ শঙ্খ ঘোষের গার্কব কবিতাগুচ্ছ / অঞ্জন বন্দ্যোপাধ্যায়, অশোক মহান্তী, অত্রি মুখোপাধ্যায়, দেবপ্রসাদ বন্দ্যোপাধ্যায়; সাক্ষাৎকার : সুবিমল বসাকের সাথে খোলামেলা / শঙ্কর কুন্ডু ও চিরঞ্জীব শুর; সন্দর্ভ ॥ “দিবারাত্রির কাব্য” পাঠের ভূমিকা / বীরেন্দ্র চক্রবর্তী; মার্ক্সবাদ ও উত্তরাধুনিকতাবাদ : সংঘর্ষ না আদানপ্রদান / শোভনলাল দত্তগুপ্ত; সাহিত্যের নন্দনতত্ত্ব ও না-নন্দনতত্ত্ব : সাম্প্রতিক পশ্চিমী বিতর্ক / চিরঞ্জীব শুর।

আলোচনা চক্র ১৮ ॥ জানুয়ারী ২০০২ ॥ ৩১

সংলাপ ॥ অমিয়ভূষণ মজুমদার ও বীরেন্দ্র চক্রবর্তী ॥ সমীক্ষা ॥ সুধীন্দ্রনাথ দত্ত চর্চা / অঞ্জন বন্দ্যোপাধ্যায় ॥ সন্দর্ভ ॥ উন্নয়নের সন্দর্ভে ‘প্রকৃতি’ / নির্মলকান্তি সাহা; মিডিয়াতন্ত্রের বিজ্ঞানদর্শন : জনৈক যুক্তিবাদীর পর্যবেক্ষণ / দেবাশিস ভট্টাচার্য ॥ ভাষান্তর ॥ বিজ্ঞানের হাত থেকে কিভাবে সমাজকে রক্ষা করা হবে : পল ফেয়েরাবেন্ড; ফেয়েরাবেন্ড : সব চলতা হ্যায় : অ্যালান সোকাল ও জাঁ ব্রিকমোঁ / চিরঞ্জীব শুর ॥ পরিচয় ॥ বারবার রল্যা বার্ত / উদয়নারায়ণ সিংহ; এই লেখা ধীরেন্দ্রনাথকে নিয়ে (নয়) / অনুপ ধর; আজি রইলে আড়ালে (বিষয় : আচার্য জ্ঞানচন্দ্র ঘোষ) / অত্রি মুখোপাধ্যায়।

আলোচনা চক্র ১৯ ॥ অগাস্ট ২০০২ ৪০

ফ্রাঙ্কফুর্ট স্কুল বিশেষ সংখ্যা

অন্তময়তার রেশ / অলোকরঞ্জন দাশগুপ্ত; উত্তরআধুনিকতার ফাটল থেকে; আলেকজান্দ্র কুগের সিনেমা - মানস রায় / ভাষান্তর : অনিন্দ্য সেনগুপ্ত; যুথোচিত আঁধারে এক নির্জন একতারা / অতীক কুমার রায়; হাবারমাস আর আমাদের কথাবার্তা / সন্দীপ বন্দ্যোপাধ্যায়; হাবারমাস : অসম্পূর্ণ স্বপ্নপূরণের গল্প / শিবাজীপ্রতিম বসু; হাবারমাস প্রসঙ্গে / কল্যাণ সেনগুপ্ত; এরিক ফ্রম : পরিচয়ের এক ভূমিকা / চিরঞ্জীব শুর; হার্বার্ট মার্কিউস : বিপ্লবের এক ভুলে যাওয়া তাত্ত্বিক / রাজর্ষি ধর; অ্যাডোর্নোর নন্দন-ভাবনা ও তত্ত্ববিশ্ব / তপোধীর ভট্টাচার্য; ম্যাক্স হর্কহাইমার : প্রশাসক ও গবেষক / সত্যজিৎ বন্দ্যোপাধ্যায়; ফ্রাঙ্কফুর্ট স্কুল : ইতিহাস এবং দর্শন / শৈল ঘোষ; ফ্রাঙ্কফুর্ট স্কুল ও উত্তর-আধুনিকতাবাদ / প্রদীপ বসু।

আলোচনা চক্র ২০ ॥ জানুয়ারী ২০০৩ ॥ ৩২

শঙ্খ ঘোষের কবিতায় পাঠভেদ : একটি প্রতিবেদন / অঞ্জন বন্দ্যোপাধ্যায়; “..... কর্তব্য হল তাকে পরিবর্তিত করা” : মার্ক্স-এঙ্গেলস রচনাসমগ্র প্রকাশনার পুনরারম্ভ প্রসঙ্গে প্রতিবেদন : গেরাল্ড হবমান, হেরফ্রিডেড মুয়েঙ্কার, থানফ্রেড নয়হাউস / ভাষান্তর : প্রদীপ বস্তু; প্রগতিশীল পুনরুত্থান : সাক্ষাৎকার — গুন্টার গ্রাস ও পিয়ের বোরদুঁ / ভাষান্তর : সুনীল মুখোপাধ্যায়; সাবল্টার্ন ইতিহাস চর্চার সম(আ)লোচনা / দেবর্ষি তালুকদার; এক ঔপনিবেশিক পাগলিনীকে জানার রূপরেখা / অনুপ ধর ও তাপস দাস; অবিনাশ মেঘনাদ : জীবন ও বিজ্ঞান (প্রথম পর্ব) / অত্রি মুখোপাধ্যায়।

আলোচনা চক্র ২১ ॥ অগাস্ট ২০০৩ ও জানুয়ারী ২০০৪ ৪৫

লক্ষ্যের অলক্ষ্য / বীরেন্দ্র চক্রবর্তী; সংস্কৃত ছন্দ ও ভারতচন্দ্র / অঞ্জন বন্দ্যোপাধ্যায়; বৌদ্ধবাদ ও বেদান্ত : স্বামী লোকেশ্বরানন্দ / ভাষান্তর : অমিত মুখার্জী; ‘অন্য অর্থ’ একটি পত্রিকার নাম / নির্মল কান্তি সাহা; বিনির্মাণবাদ : অধিবিদ্যার বিরুদ্ধে এক কপট যুদ্ধ / প্রদীপ ব্যানার্জী; কালো পাগল মেয়ে, তোমায় জানতে চেয়ে : ঔপনিবেশিক বাংলায় মনঃসমীক্ষণ / তাপস দাস ও অনুপ ধর; তিস্তাপারের বৃত্তান্ত : সাবল্টার্ন প্রেক্ষিতে শ্রেণী-ধারণার (অ)প্রাসঙ্গিকতা / দেবর্ষি তালুকদার; নৈরাষ্ট্রবাদ : আলেকজান্দ্র বার্কম্যান / ভাষান্তর : চিরঞ্জীব শুর; নৈরাষ্ট্রবাদ : কতিপয় প্রতিফলন - প্রহ্লাদ সরকার / ভাষান্তর : শঙ্কর কুন্ডু; অবিনাশ মেঘনাদ : জীবন ও বিজ্ঞান (২য় পর্ব) / অত্রি মুখোপাধ্যায়।

আলোচনা চক্র ২২ ॥ অগাস্ট ২০০৪ ও জানুয়ারী ২০০৫ ৫০

লিঙ্গতত্ত্ব সংখ্যা

ভূমিকারও আগে, লিঙ্গতত্ত্ব সম্পর্কে গোড়ার কথা, যতটা জানতে পেরেছি / চিরঞ্জীব শুর; কথামুখ / অনির্বাণ দাস; ‘কণ্ঠভরা বিষ’ অথবা ‘বহে খর সমীরণ’ / মানসী দাশগুপ্ত; ডরাইছিল্লা হ? আরে পুরুষ / দেবপ্রসাদ বন্দ্যোপাধ্যায়; সরলা নারী, দেবী ও জাতীয়তাবাদের গল্প / ঋতু সেনচৌধুরী; প্রতিবাদ প্রভাকর : চা বাগিচা শিল্পে নারী শ্রমিক / কল্যাণ সরকার; মূলস্রোতের লিঙ্গ ব্যবস্থা ও একটি তেপায়া উন্নয়নের গল্প / ঈঙ্গিতা চন্দ; লিঙ্গ রাজনীতি নারী ও রুশ বিপ্লব / দিলীপ ঘোষ; নোটস : অবস্থানের এক রাজনীতির দিকে : অ্যাড্রিয়েন রিচ / ভাষান্তর : অভিষেক বসু; লিঙ্গ বৈষম্যের বহুমুখীনতা : অমর্ত্য সেন / ভাষান্তর : সুনীল মুখোপাধ্যায়।

আলোচনা চক্র ২৩ ।। অগাস্ট ২০০৫ ও জানুয়ারী ২০০৬ ৪০

বিষয় : সমর সেন / অঞ্জন বন্দ্যোপাধ্যায়; পত্রালাপে উত্তরাধুনিকতা / অমিয় ভূষণ মজুমদার ও বীরেন্দ্র চক্রবর্তী; এসো, সীমান্ত পার হয়ে এসো / স্বপন সেন; রবীন্দ্রনাথের রাজনৈতিক চিন্তার কয়েকটি স্বল্পালোচিত দিক / শৈল ঘোষ; পরীক্ষা পরীক্ষা (নাটক) / দেবপ্রসাদ বন্দ্যোপাধ্যায়; ইতিহাসের প্রত্নতত্ত্ব : পদ্ধতি বিষয়ক প্রস্তাবনা / শিবাংশু মুখোপাধ্যায়; ইতিহাসের মুখগুলি : ই.এম.সিওরান / পরিচিতি ও ভাষান্তর : দিলীপ ঘোষ; বিজ্ঞান কেন ও কিভাবে (বি)জ্ঞান / চিরঞ্জীব শুর; অনিবাশ মেঘনাদ : জীবন ও বিজ্ঞান (৩য় পর্ব) / অত্রি মুখোপাধ্যায় ।। ক্রোড়পত্র ।। বিদ্যাচর্চা ও ভাষাতত্ত্বের তৃতীয় বিপ্লব / সংলাপ : দেবপ্রসাদ বন্দ্যোপাধ্যায় ও শিবাংশু মুখোপাধ্যায় ।

আলোচনা চক্র ২৪ ।। অগাস্ট ২০০৬ ও জানুয়ারী ২০০৭ ২৫

অন্যস্বর ভিন্ন কথা / বীরেন্দ্র চক্রবর্তী; ভাষাদর্শন ও চমস্কি / নির্মাল্যনারায়ণ চক্রবর্তী; রেনেসাঁসের আধুনিকতাবাদী ভাষ্য ও তার ক্রিটিক / প্রদীপ বসু; দমনমূলক সহিষ্ণুতা : হারবার্ট মার্কুস / ভাষান্তর : দিলীপ ঘোষ; কোয়ান্টাম তত্ত্ব : অ্যালফ্রেড নর্থ হোয়াইটহেড / ভাষান্তর : চিরঞ্জীব শুর ।

আলোচনা চক্র ২৫ ।। অগাস্ট ২০০৭ ও জানুয়ারী ২০০৮ ১২৫

মননে স্বরাজ ।। মননের স্বরাজ / অল্পান দত্ত; উত্তর-ঔপনিবেশিক চৈতন্য ও “মননে স্বরাজ” / প্রদীপ বসু ।। ফ্রাঙ্কফুর্ট স্কুল ।। বিষয় : ফ্রাঙ্কফুর্ট স্কুল, মার্ক্সবাদ ও মস্কো / শোভনলাল দত্তগুপ্ত; জ্ঞান এবং মানুষের স্বার্থ : একটি সাধারণ পরিপ্রেক্ষিত - যুর্গেন হাবেরমাস / ভাষান্তর : শঙ্কর কুন্ডু ।। কোয়ান্টাম তত্ত্ব ।। কোয়ান্টাম তত্ত্ব ও অনাসঞ্জন / রাজকুমার রায়চৌধুরী; অন্য জগৎ / কমল ভট্টাচার্য; সোনালী লিখন জ্বলে মলাটে - হযবরল / সাধন চট্টোপাধ্যায়; চেতনার বিজ্ঞান : মানব চেতনা ও কোয়ান্টাম তত্ত্ব / চিরঞ্জীব শুর; লাকার সাথে কোয়ান্টাম পদার্থবিদ্যা না কোয়ান্টাম পদার্থবিদ্যার সাথে লাকার ।। স্ল্যাভয় জিজেক / ভাষান্তর : লাবণি রায় ।। বিবিধ ।। বিকিরণ, আকরণপক্ষ আর কায়াপক্ষ / প্রবাল দাশগুপ্ত; কবি অরুণ মিত্র : ভিন্ন পরিসরে / উদয়নারায়ণ সিংহ; রাজপুত্রের সন্ধান ও রাজকন্যার প্রতীক্ষা / সৌরভ করগুপ্ত; বাংলা ভাষার ভবিষ্যৎ / নীলাদ্রিশেখর দাশ; বিজ্ঞানের অ(?)ক্ষমতা / অশোক মুখোপাধ্যায়; অনিবাশ মেঘনাদ : জীবন ও বিজ্ঞান (৪র্থ পর্ব) / অত্রি মুখোপাধ্যায়; অবস্থান রাজনীতির পথে চলতে চলতে / সংলাপ : অনুপ ধর, রঞ্জিতা বিশ্বাস ও দেবর্ষি তালুকদার; অর্থনীতি ও বিভ্রাঙ্ক / স্বপন সেন ।। ক্রোড়পত্র : নোম চমস্কি ।। চমস্কি, ভাষাতত্ত্বের নতুন সংজ্ঞা এবং / দৃপ্তা পিপলাই; নোয়াম চমস্কির শিক্ষাভাবনা / অনুরাধা দে; ব্যাকরণের অনুকল্পনায় নোম চমস্কি / শিবাংশু মুখোপাধ্যায়; ই-মেল-এ চমস্কি / শিবাংশু মুখোপাধ্যায়; বিকল্প সত্যের খোঁজে / তন্ময় ভট্টাচার্য; চমস্কির সঞ্জননী তত্ত্ব বিষয়ে দু'চার কথা / উদয়কুমার চক্রবর্তী ও নীলিমা চক্রবর্তী; সঞ্জননী ধ্বনিতত্ত্ব / পবিত্র সরকার; খুনজখম, নোঅম চমস্কি ও আমাদের সময় / সৌরীন ভট্টাচার্য; চমস্কি-কোয়াইন-ডেভিডসন / সংলাপ : দেবপ্রসাদ বন্দ্যোপাধ্যায়, নির্মাল্য নারায়ণ চক্রবর্তী ও মধুছন্দা সেন; মানব প্রকৃতি : ন্যায়বিচার বনাম ক্ষমতা ।। সংলাপ : নোম চমস্কি ও মিশেল ফুকো / ভাষান্তর : দিলীপ ঘোষ; চমস্কি ও নৈরাজ্যবাদ - নিবন্ধ ও সাক্ষাৎকার / ভূমিকা ও ভাষান্তর : চিরঞ্জীব শুর ।

আলোচনা চক্র ২৬ ॥ অগাস্ট ২০০৮ ও জানুয়ারী ২০০৯ ৬০

অন্যস্বর ভিন্ন কথা / বীরেন্দ্র চক্রবর্তী; বাংলা বানানের বে-থিম বারো-ইয়ারী / নীলাদ্রি শেখর দাস; ভাষা এবং তার নকশা : নোয়াম চমস্কি / ভাষান্তর : দিলীপ ঘোষ; মুখোমুখি : জর্জিয়ো আগামবেন / শিবাজীপ্রতিম বসু; চক্রব্যুহ : ব্যুহভেদ : স্বাধীনতার স্বরূপ, নারীর স্বাধীনতা, তিরিশের দশক, বাংলা / উত্তরা চক্রবর্তী; উত্তরাধুনিক নারীবাদ / প্রদীপ বসু; ফ্রেড-গিরীন্দ্রশেখর কথকতা / অনুপ ধর; বিজ্ঞানে ধোঁকা ও বিজ্ঞানীর ধন্দ / রাজকুমার রায়চৌধুরী; জ্যোতির্বিদ্যা ও আধুনিক বিজ্ঞান / সুদীপ ভট্টাচার্য; (বি)জ্ঞানের উদ্ভব, স্থানাক্ষ ও ভবিষ্যৎ / চিরঞ্জীব শূর; মেঘনাদ সাহা : জীবন ও বিজ্ঞান (৫ম পর্ব) / অত্রি মুখোপাধ্যায় ॥ ক্রোড়পত্র : শৈল কুমার ঘোষ ॥ শৈল কুমার ঘোষ : কিছু স্মৃতি / পরমেশ আচার্য; শৈলকে যেমনটি দেখেছি / মোহিত ভট্টাচার্য; এক অন্তরঙ্গ বন্ধুর স্মৃতিতে / সুমন্ত বন্দ্যোপাধ্যায়; শৈল-র স্মৃতিসভায় / প্রদ্যোৎ সরকার; কথামুখ / দীপেশ চক্রবর্তী; মধ্যরাতের অশরীরী প্রেরণা : জনৈক ছাত্র-বন্ধুর শ্রদ্ধার্থ / সঞ্জয় মুখোপাধ্যায়; আমার বাবা শৈল কুমার ঘোষ / শ্রবসী বসু; শৈলবাবু এবং আমরা : কয়েকটি কথা / নিতাই কুন্ডু; আমাদের অতিথি অধ্যাপক / প্রশান্ত রায়; স্মৃতির পৃষ্ঠা থেকে / কুমকুম চট্টোপাধ্যায়; আর এক আরম্ভের জন্য / চিরঞ্জীব শূর।

আলোচনা চক্র ২৭ ॥ অগাস্ট ২০০৯ ৮০

অন্যস্বর ভিন্ন কথা / বীরেন্দ্র চক্রবর্তী; সৌন্দর্য-সংক্রান্তি ও রবীন্দ্রনাথ / পরমেশ আচার্য; বাক্যতত্ত্ব আর বাংলা / প্রবাল দাশগুপ্ত; বাংলা ভাষায় ভাষা-প্রযুক্তি / নীলাদ্রিশেখর দাশ; অনিশ্চয়তাই সার (১ম পর্ব) / অরিজিৎ চৌধুরী; ধর্ম, জিরাফ ও জিন / রাজকুমার রায়চৌধুরী; মহাবিশ্বের কৃষ্ণগহ্বর : বাস্তব না কল্পনা? / সুদীপ ভট্টাচার্য; স্থূল দর্শনে সূক্ষ্মজগৎ / অভিজিৎ লাহিড়ী ॥ ক্রোড়পত্র : উত্তরঔপনিবেশিকতাবাদ ও বাংলা সাহিত্য ॥ উত্তর ঔপনিবেশিকতাবাদের উৎস ও পরিচয় সন্ধান / চিরঞ্জীব শূর; প্রসঙ্গ : উত্তর ঔপনিবেশিকতা / পার্থপ্রতিম বন্দ্যোপাধ্যায়; ঔপনিবেশিক বিপক্ষ সন্দর্ভ : রবীন্দ্রনাথের ছোটগল্পের ভুবন / সাধন চট্টোপাধ্যায়; অপর পরিসরের যুদ্ধকথা / তপোধীর ভট্টাচার্য; উপনিবেশের সাহিত্য উত্তর-উপনিবেশের স্বপ্ন / শিবাংশু মুখোপাধ্যায়; উপনিবেশবাদ / উত্তর-উপনিবেশবাদ : প্রস্তাবনা / সৌরভ করগুপ্ত; জ্ঞানতাত্ত্বিক বদহজম : পুতুলনাচের ইতিকথায় আধুনিকতা, অস্তিত্ববাদ ও আত্মপরিচয়ের সংকট / সন্ধ্যাট সেনগুপ্ত; উত্তরঔপনিবেশিক পাঠের খোঁজে : দুটি পুরোনো কবিতার নতুন পাঠ / চিরন্তন সরকার; তোমায় 'নূতন' করে পাব বলে : লাল সালু - একটি উত্তর ঔপনিবেশিক পাঠপ্রয়াস / শুভ্রদীপ দাশগুপ্ত; উত্তর ঔপনিবেশিক বাংলা উপন্যাসে অভিযুক্তের ভিন্নতা / রাহুল দাশগুপ্ত।

আলোচনা চক্র ২৮ ॥ জানুয়ারী ২০১০ ৭৫

ভাষাতত্ত্ব বিশেষ সংখ্যা

অতিথি সম্পাদক : প্রবাল দাশগুপ্ত

প্রশ্নবাক্যের নিবেদন-বদল আর ক্রিয়াপদের সাক্ষাৎ অতীত চেহারা / প্রবাল দাশগুপ্ত আর ইয়োজেফ বায়ার; বাংলায় যৌগিক ক্রিয়া / শিবাংশু মুখোপাধ্যায়; বাংলা ভাষার মহাপ্রাণ ধ্বনি / কৃষ্ণ ভট্টাচার্য; ধ্বনিতত্ত্বের ধরনধারণ ও বাংলা ধ্বনির দুচারকথা / মীনা দাঁ; অভিহিতের অর্থ না অর্থিতের অভিধান / নির্মাল্য গুহ; মনের ভাষা, ভাষার মন / নির্মলাংশু মুখোপাধ্যায়; ভাষা থেকে ভালবাসা / নির্মাল্য নারায়ণ চক্রবর্তী; উনিশশো একাশি ও তার পরবর্তী সময়ের চমস্কির তত্ত্ব / উদয়কুমার চক্রবর্তী; বিজ্ঞাপনের ভাষা ও চিত্রচ্যুতির রকমফের / শুভশ্রী গঙ্গোপাধ্যায়; ব্যবহারভিত্তিক বাংলা ব্যাকরণ : সম্ভাব্যতার বাস্তবতা / নীলাদ্রিশেখর দাশ; মাগধী প্রাকৃত ও বাংলা ভাষা / অনীতা বন্দ্যোপাধ্যায়।

আলোচনা চক্র ২৯ ॥ অগাস্ট ২০১০ ১০০

ভাষাতত্ত্ব ॥ অতিথি সম্পাদক : প্রবাল দাশগুপ্ত ॥ অতিথি সম্পাদকীয় / প্রবাল দাশগুপ্ত; অপরাধ-জগতের ভাষা : উদ্ধৃতিতে অনুবর্তন - ভক্তিপ্রসাদ মল্লিক / ভূমিকা : মীনা দাঁ; ভাষাবিজ্ঞানী ভক্তিপ্রসাদ মল্লিক / কৃষ্ণা ভট্টাচার্য, তোমার অসীমে প্রাণমন লয়ে যত দূরে তুমি ধাও / শম্পা সেন; বাক্যে বিভক্তির বন্দোবস্ত / প্রবাল দাশগুপ্ত; বাক্য-কথা : ভাষায় ও মানসে / তিস্তা বাগচী; ইস্কুলে হাসতো সন্ত্রস্ত বাঘ : একটি ধ্বনিতাত্ত্বিক আলোচনা / শিশির ভট্টাচার্য, পরিগণকীয় পরিমন্ডলে ভাষার মৌখিক মাধ্যম - কয়েকটি সমস্যা ও সম্ভাবনা / মহীদাস ভট্টাচার্য; ভাষা মন কথোপকথন / অনুরাধা দে; ব্যাকরণের রকমভেদ, ব্যাকরণের ভিন্নতা / নৈঋতা ভট্টাচার্য; সংবতনী ব্যাকরণে কাণ্ডবাক্য / শিবাংশু মুখোপাধ্যায় ॥ বিবিধ প্রবন্ধ ॥ শিক্ষার সংজ্ঞা নিয়ে বিপত্তি / পরমেশ আচার্য; না-ইস্কুলের পথে : ইভান ইলিচের শিক্ষাভাবনা / বৈদেহী সেনগুপ্ত; রবীন্দ্রনাথের সার্থশত জন্মবর্ষে তাঁর সমবায়-ভাবনা ও কার্যক্রমের পুনরীক্ষণ / স্বপন কুমার ভট্টাচার্য; চিন্তাসূত্রে সুশীল সমাজ / সত্যজিৎ দাশগুপ্ত; বিমল কৃষ্ণ মতিলাল : এক নৈয়ামিকের ন্যায় পরিক্রমা / নির্মাল্য নারায়ণ চক্রবর্তী; অনিশ্চয়তাই সার (২য় পর্ব) / অরিজিৎ চৌধুরী; বিজ্ঞান ও গণমাধ্যম / রাজকুমার রায়চৌধুরী; ময়ূর কেন নাচতে শিখল / অনিন্দিতা ভদ্র; বিজ্ঞানে সমাজতন্ত্র : লাইসেন্সকো এবং সোভিয়েত জীববিজ্ঞান / তুষার চক্রবর্তী; মৃত নক্ষত্রেরা মৃত নয় / সুদীপ ভট্টাচার্য; ২০০ বছর সদ্য পেরোনো অণু ও পরমাণু তত্ত্ব : দেখে বোঝা বনাম বুঝে দেখা / অশোক মুখোপাধ্যায়।

আলোচনা চক্র ৩০ ॥ জানুয়ারী ২০১১ ৬০

মনন স্বদেশ সংখ্যা ২

দ্বিজেন্দ্রনাথের গণিত চর্চা : জ্যামিতির নতুন সংস্করণ / বিজয় মুখোপাধ্যায়; স্মরণীয় তিনি, বরণীয় তিনি : অধ্যাপক প্রশান্ত চন্দ্র মহলানবীশ / অরিজিৎ চৌধুরী; অতিক্রান্তির দর্শন : প্রসঙ্গ কালিদাস ভট্টাচার্য / নির্মাল্যনারায়ণ চক্রবর্তী; আজও কেন প্রাসঙ্গিক ধূর্জটিপ্রসাদ মুখোপাধ্যায় / দেবর্ষি তালুকদার; সমাজভেদায় গানের বেলা - অবেলা / গায়ত্রী ভট্টাচার্য ও স্বপন কুমার ভট্টাচার্য; আনন্দমোহন চক্রবর্তী : জীবনসংগ্রহসংসা ও জীবনদর্শন / তুষার চক্রবর্তী; আশিস নন্দীর বহুবিশ্বকল্পনা — হাজার সম্ভাবনা হাজার ভবিষ্যৎ / গর্গ চ্যাটার্জী; স্ব-দেশ চর্চায় স্বতন্ত্র পার্থ চট্টোপাধ্যায় / শ্রুতর্ষি দাস; নির্বিশেষ ভাষাতত্ত্বের বিশেষ কর্মী / হিমাংশু উপাধ্যায় ও শিবাংশু মুখোপাধ্যায় ॥ ক্রোড়পত্র ॥ এম্পেরাত্তো ও লক্ষ্মীধর সিংহ / প্রবাল দাশগুপ্ত।

আলোচনা চক্র ৩১ ॥ অগাস্ট ২০১১ ৮০

রাষ্ট্র চাই না, আইন চাই : নোয়াম চমস্কির নৈরাজ্যবাদের কিছু সূত্র / প্রবাল দাশগুপ্ত; গ্রামসি ও মাসুদ রানা : রাষ্ট্রের মোহিনী শক্তি ও তার ভোগ / প্রজিতবিহারী মুখোপাধ্যায়; অপর : হেগেল, অস্তিত্ববাদ ও উত্তর আধুনিকতা / প্রদীপ বসু; কালহারা কোন কালের পানে ছুটে : পদার্থবিদের চোখে সময় / অত্রি মুখোপাধ্যায়; কেউ দেখুক না দেখুক চাঁদও আছে ইলেকট্রনও আছে / অশোক মুখোপাধ্যায়; কোয়ান্টাম বাস্তবতা : অতীন্দ্রিয়বাদের সঙ্গে পদার্থবিদ্যার সংলাপ / চিরঞ্জীব শূর; কেয়স ও ফ্র্যাকটাল / রাজকুমার রায়চৌধুরী; মানুষের মুখমন্ডলের আকর্ষণ-তত্ত্ব প্রসঙ্গে / গর্গ চ্যাটার্জী; অনিশ্চয়তাই সার (তৃতীয় পর্ব) / অরিজিৎ চৌধুরী; স্বতোদহন : তথ্য ও কাহিনী / তন্ময় ভৌমিক ॥ ক্রোড়পত্র : মনন স্বদেশ পরিচয় ৩ ॥ শচীন্দ্রনাথ গঙ্গোপাধ্যায়ের দর্শন-ভাবনা ডায়েরির পাতায় ও চিঠিপত্রে / শেফালী মৈত্র; প্রণবকুমার সেনের দর্শনচর্চা / সাধন চক্রবর্তী; ভারতীয় দর্শনচর্চা ও দেবীপ্রসাদ চট্টোপাধ্যায় / কুমার মিত্র; আন্দ্রে বেতের সমাজ-বীক্ষণ / রজতশুভ্র মুখোপাধ্যায়; দীপেশ চক্রবর্তীর চিন্তার জগৎ / অরুণ সেন; ছড়াকার ব্যাকরণিয়া / রাজীব চক্রবর্তী; শিবাজী বন্দ্যোপাধ্যায় : আত্মবিশ্বরণের দার্শনিক / সম্রাট সেনগুপ্ত ও অনির্বাণ ভট্টাচার্য।

আলোচনা চক্র ৩২ ॥ জানুয়ারী ২০১২ ১০০

নিউক্লীয় কমপ্লেক্স : সিরিয়াস অনুসন্ধানের একটি বাধা / প্রবাল দাশগুপ্ত; হরগোবিন্দ খোরানা এবং জীববিজ্ঞানের সংকেত জিজ্ঞাসা / তুষার চক্রবর্তী; খেলাতত্ত্ব : গোড়ার কথা / রাজকুমার রায়চৌধুরী; পিয়ের বর্দুর ভাবনা : প্রারম্ভিক উপস্থাপনের প্রয়াস / অর্ক চট্টোপাধ্যায়; খ্যাতি অখ্যাতির নেপথ্যে বেনিয়ামিন / দিলীপ ঘোষ; উত্তর অথবা বিলম্বিত আধুনিকতা এবং ফুকো হাবারমাস বিতর্কসূত্র / অশোক মুখোপাধ্যায়; উনিশ শতক ও বাঙালি মানবিক চিন্তার ধারা / দীপেশ চক্রবর্তী; 'খোয়াবানামা'য় মরমী অভিভব এবং মাদারি ফকির প্রসঙ্গ / আলাউদ্দিন মন্ডল ॥ ক্রোড়পত্র : ভাষা ও ভাষাতত্ত্ব ॥ অতিথি সম্পাদক : প্রবাল দাশগুপ্ত ॥ সম্পাদকীয় / প্রবাল দাশগুপ্ত; বাংলা সনের জন্মরহস্য / শিশির ভট্টাচার্য; প্রশান্তচন্দ্রের বানানচিন্তা / পলাশ বরন পাল; বিপন্ন ভাষার সুরক্ষা সংক্রান্ত কিছু প্রাসঙ্গিক কথা / রজত ঘোষ; বৈদ্যুতিন বাংলা অভিধান তৈরি করার কিছু সমস্যা / নীলাদ্রিশেখর দাশ; ভাষাতত্ত্বে পরিগণকী প্রযুক্তি : বিষয়গত গন্ডির শিথিলতা না বিজ্ঞানমনস্কতার নতুন সংযোজন / মহীদাস ভট্টাচার্য; ধ্বনিবিজ্ঞান ও বাংলা ধ্বনি / কৃষ্ণা ভট্টাচার্য; বাড় বেড়েছে / প্রবাল দাশগুপ্ত; ক্রিয়াপদে স্বরধ্বনির উচ্চতাভেদ : একটি কায়াবাদী বিশ্লেষণ / মীনা দাঁ; বাংলা ক্রিয়ার আর এক ফের, রেইজিং ক্রিয়া / শিবাংশু মুখোপাধ্যায়; হতোমি ভাষার ক্রিয়ার ভাব বিশ্লেষণ / অনীতা বন্দ্যোপাধ্যায়; ভাষাবৈচিত্র্য ও সঞ্জননী ব্যাকরণ / উদয়কুমার চক্রবর্তী; লেপচা ভাষা : প্রসঙ্গ ভাষা পরিবর্তন / শতরূপা দত্ত মজুমদার।

আলোচনা চক্র ৩৩ ॥ অগাস্ট ২০১২ ১০০

সাহিত্যের বাহন, উপভাষা আর মিতবাক সংকেতায়ন / প্রবাল দাশগুপ্ত; Bengali নাকি Bangla : ন্যায়বিচার ও তালগাছের গল্প / শিশির ভট্টাচার্য; আরও একটি ব্যাকরণ, তথাপি বৈশিষ্ট্য যা একটিই / মীনা দাঁ; অ্যালান ম্যাথিসন টিউরিং (১৯১২-১৯৫৪) : দিগন্তে উদ্ভাস বিষণ্ণ স্মৃতি / অভিজিৎ লাহিড়ী; কেয়স ও ফ্র্যাকটাল / রাজকুমার রায়চৌধুরী; অনিশ্চয়তাই সার (৪র্থ পর্ব) / অরিজিৎ চৌধুরী; হানাহ্ আরেন্ট : ক্ষমতা, সর্বপ্রাসী শাসনতন্ত্র ও বিহুল আধুনিকতা / শ্রুতর্ষি দাস; যুগান্তরের বজ্রনির্ঘোষ : আমাদিগের অবনতি, গৃহ, পদ্মরাগ, অবরোধবাসিনী : রে কেয়া ও পাঠক / উত্তরা চক্রবর্তী; আমার প্রাণের ভেতর সে কে / শিবাংশু মুখোপাধ্যায়; পাঠ প্রতিক্রিয়া : সম্পাদক সমীপেষু / রাজকুমার রায়চৌধুরী ॥ মনন স্বদেশ পরিচয় : ৪ ॥ আচার্য ব্রজেননাথ শীল : মনন ও মনীষা / অমিতা চ্যাটার্জী; শঙ্খ ঘোষ প্রসঙ্গে / প্রবাল দাশগুপ্ত; ভাষা, ভাবনা ও কর্ম : প্রসঙ্গ অরিন্দম চক্রবর্তী / নির্মাল্য নারায়ণ চক্রবর্তী; অশ্রুত ইতিহাস আর অব্যক্ত নেপথ্যের সন্ধানে : গায়ত্রী চক্রবর্তী স্পিভাক / অপিতা ব্যানার্জী চট্টোপাধ্যায় ॥ ক্রোড়পত্র : বাংলার পণ্ডিত ॥ অতিথি সম্পাদক : নির্মাল্য নারায়ণ চক্রবর্তী ॥ সম্পাদকীয় / নির্মাল্য নারায়ণ চক্রবর্তী; সংস্কৃত ব্যাকরণ দর্শন চর্চায় বাঙলার অবদান / করুণাসিন্দু দাস; ভাষা-দর্শন চর্চায় বাঙালীর অবদান / বিশিষ্ট নারায়ণ বা; ধ্রুপদী ভারতীয় ভাষা দর্শনে বিংশ শতাব্দীর বঙ্গীয় পণ্ডিতদের অবদান / শ্রীতমা ভট্টাচার্য; শব্দ ও তার প্রামাণ্য / ডঃ গঙ্গাধর কর ন্যায়াচার্য; শব্দের অপরোক্ষজ্ঞানজনকত্ব বিচার : সাম্প্রদায়িক সিদ্ধান্ত এবং সাম্প্রতিক দৃষ্টিভঙ্গি / প্রীতম ঘোষাল।

আলোচনা চক্র ৩৪ ॥ জানুয়ারী ২০১৩ ১৬০

সুফিবাদে গুপ্তজ্ঞান : একটি মরমি পর্যালোচনা / আলাউদ্দিন মন্ডল; ওয়াল্টার বেনযামিনের সমীক্ষণে শিল্পকর্মের মূল্যায়ন ও চলচ্চিত্র শিল্পের সামাজিক ভূমিকা / শঙ্কর কুন্ডু; প্রসঙ্গ হিগস্ কণা : বিজ্ঞান ইতিহাস ও দর্শন — একটি সংক্ষিপ্ত পরিচর্চা / অশোক মুখোপাধ্যায়; প্রাচীন ভারতীয় ভাবনায় অপরাধ ও দণ্ডবিধি / রোহিনী ধর্মপাল; গ্রীক রাজনৈতিক চিন্তা : কিছু উত্তর আধুনিক ভাবনা / প্রদীপ বসু ॥ ক্রোড়পত্র ১ : ভাষা ও ভাষাতত্ত্ব ॥ অতিথি সম্পাদক : প্রবাল দাশগুপ্ত ॥ অতিথি সম্পাদকীয় / প্রবাল দাশগুপ্ত;

রবীন্দ্রগানের ভাষাশৈলী : অনুপ্রাসের ভূমিকা / কৃষ্ণ ভট্টাচার্য; বাংলা ক্রিয়ার শ্রেণিকরণ / মীনা দাঁ; বাংলা ভাষার প্রাণীবাচক শব্দ ব্যবহারের সমাজমনস্তাত্ত্বিক রূপরেখা / নীলাদ্রিশেখর দাশ; ভাষা বিশ্লেষণের ধারাবাহিকতা : একটি ভিন্নরীতির বৈজ্ঞানিক মনন / মহীদাস ভট্টাচার্য; রবীন্দ্রদৃষ্টিতে কতিপয় বাংলা প্রত্যয় / অনীতা বন্দ্যোপাধ্যায়; লেপচা সাহিত্যে ‘নামখো নামখার’ : ভাষাতাত্ত্বিক বৈশিষ্ট্য / শতরূপা দত্ত মজুমদার; সীমান্ত-বিবাদের সুরাহার গ্রন্থনবাদী অন্বেষণ / প্রবাল দাশগুপ্ত ॥ ক্রোড়পত্র-২ : হিংসা ও সন্ত্রাস (১ম পর্ব) ॥ অতিথি সম্পাদক : সম্রাট সেনগুপ্ত ॥ হিংসা ও সন্ত্রাস : ভূমিকা অথবা আমাদের ব্যক্তিগত গোপন সব হিংস্রতা নিয়ে একটি অসহায় তরজা / সম্রাট সেনগুপ্ত; হিংসা, অহিংসা, অথবা শিবাজী বন্দ্যোপাধ্যায় / ভাষান্তর : অনির্বাণ ভট্টাচার্য; হিংসার সহিত সাহিত্য আর সাহিত্যের সহিত হিংসা : বাদিউ, দেরিদা ও নবারুণের প্রেতকথন / অর্ক চট্টোপাধ্যায়; উন্নয়ন-সন্ত্রাস-প্রতিরোধ : নন্দীগ্রাম ও পশ্চিমবঙ্গের বর্তমান কৃষক রাজনীতি / প্রসন্ন সিংহরায়; রূপকথা, হিংসা ও কথন : মহাশ্বেতা দেবীর “মাহাদু : একটি রূপকথা” এবং গল্প-পঠন সম্পর্কিত একটি খসড়া / সৌরিত ভট্টাচার্য; সাম্রাজ্য বনাম আমজনতা : সাহিত্য ও প্রতিরোধের রাজনীতি / সম্রাট সেনগুপ্ত।

আলোচনা চক্র ৩৫ ॥ অগাস্ট ২০১৩ ১৬০

ভাষা, চমস্কি আর নবীনতা / প্রবাল দাশগুপ্ত; ভারতীয় বিজ্ঞান, বঙ্কিমচন্দ্র ও উত্তরকাল / অত্রি মুখোপাধ্যায়; বিশ্বায়িত পুঁজিবাদ, এই সময়ের কৃষক এবং সাবল্টার্ন স্টাডিজ : এক সম্ভাব্য বিতর্কের সূত্রপাত / দেবর্ষি তালুকদার; ধর্মীয় সঙ্গীত ও নাস্তিক শ্রোতা / তপন রায়; আশিস নন্দী ও ‘ছোট’ লোকের দুর্নীতি প্রসঙ্গে / গর্গ চট্টোপাধ্যায়; অনিশ্চয়তাই সার (৫ম পর্ব) / অরিজিৎ চৌধুরী ॥ স্মরণ ॥ কবির ছবি (শৈলেশ্বর ঘোষ) / কৌস্তভ চক্রবর্তী; অন্য এক অভিজ্ঞতা, গণেশ পাইনের শিল্পতত্ত্ব / অঞ্জন সেন; প্রসঙ্গ : সুনীল গঙ্গোপাধ্যায়ের উপন্যাসের ভাষা / সাধন চট্টোপাধ্যায়; অ্যাড্রিয়েন রিচ : ভূমিকা ও নির্বাচিত সাক্ষাৎকারগুচ্ছের নির্বাচিত অংশের ভাষান্তর / চিরঞ্জীব শূর; চিনুয়া আচেবে : ভূমিকা ও সাক্ষাৎকারের ভাষান্তর / চিরঞ্জীব শূর ও অনুরাধা দে ॥ ক্রোড়পত্র ১ : হিংসা ও সন্ত্রাস (২য় পর্ব) ॥ অতিথি সম্পাদক : সম্রাট সেনগুপ্ত ॥ হিংসার পুরোবাক, পুরোবাকের হিংসা : সন্ত্রাস ও প্রাত্যহিকের বিপর্যাস / সম্রাট সেনগুপ্ত; ‘আত্ম’ থেকে ‘অপর’ — উৎসবাদ, হিংসা এবং নবারুণ ভট্টাচার্যের তিনটি ছোট গল্প / দিব্যকুমুম রায়; সুপ্তি ও হিংসা : সৌপ্তিক পর্ব — একটি অপপাঠ — অনির্বাণ দাশ / ভাষান্তর : অনির্বাণ ভট্টাচার্য; ‘হিংসা’ ও ‘অহিংসা’-র দ্বৈরথে আত্মত্যাগ : একটি (বি)কল্প ভুবনের নির্মাণ / তন্ময় ভৌমিক; নব-মাধ্যম, তথ্য-প্রযুক্তি ও সন্ত্রাসের বিশ্বায়ন / সায়েন চট্টোপাধ্যায়; সিনেমা, হিংসা ও সন্ত্রাস : বহুত্ব ও দ্বন্দ্বিকতার ভূমিকা / পরিচয় পাত্র; জ্ঞানতাত্ত্বিক হিংসা ও গায়ত্রী চক্রবর্তী স্পিভাক / শ্রেয়া চক্রবর্তী ॥ ক্রোড়পত্র ২ : চলচ্চিত্র তত্ত্ব (১ম ভাগ) ॥ অতিথি সম্পাদক : সঞ্জয় মুখোপাধ্যায় ॥ গৌরচন্দ্রিকা / সঞ্জয় মুখোপাধ্যায়; জিগা ভের্তভ : ভূমিকা-মানস ঘোষ / নির্বাচিত রচনা : তিনজনের পরিষদ / ভাষান্তর : মানস ঘোষ; সেগেই আইজেনস্টাইন : ভূমিকা-মানস ঘোষ / নির্বাচিত রচনা : আঙ্গিকের বস্তুবাদী ভাবনার সমস্যা / ভাষান্তর : মানস ঘোষ; ওয়াল্টার বেঞ্জামিন : ভূমিকা - সঞ্জয় মুখোপাধ্যায় / নির্বাচিত রচনা : যান্ত্রিক উৎপাদনের যুগে শিল্পকর্ম / ভাষান্তর : অন্তরীপ সেনগুপ্ত; আন্দ্রে বাজঁ : ভূমিকা-সঞ্জয় মুখোপাধ্যায় / নির্বাচিত রচনা : আলোকচিত্রিত ইমেজের স্বরূপ / ভাষান্তর : অনিন্দ্য সেনগুপ্ত; সিগফ্রীড ক্রাকোয়ার : ভূমিকা-মানস ঘোষ / নির্বাচিত রচনাংশ : চলচ্চিত্রে বস্তু জগতের অস্তিত্ব প্রতিষ্ঠা / ভাষান্তর : মানস ঘোষ; সিজার জাভাভিনি : ভূমিকা-অনিন্দ্য সেনগুপ্ত / নির্বাচিত রচনা : চলচ্চিত্র সম্পর্কে কিছু ভাবনা / ভাষান্তর : সায়েন চট্টোপাধ্যায়; আলেকজান্দ্রে আন্দ্রুক : ভূমিকা-সঞ্জয় মুখোপাধ্যায় / নির্বাচিত রচনা : লা ক্যামেরা-স্তিলো : নতুন আঁটা গার্দ-এর গোড়াপত্তন / ভাষান্তর : রাজলক্ষ্মী ঘোষ; জঁ-লুই বদ্রি : ভূমিকা-অনিন্দ্য সেনগুপ্ত / নির্বাচিত রচনা : সিনেমার মূল যন্ত্রকল্পের মতাদর্শগত আকার / ভাষান্তর : মৈত্রী দাস; লরা মালভে : ভূমিকা-অনিন্দ্য সেনগুপ্ত / নির্বাচিত রচনা : দৃশ্যসুখ এবং আখ্যান চলচ্চিত্র / ভাষান্তর : সৈজুতি দত্ত; জিওফ্রে নোয়েল প্লিথ : ভূমিকা-অনিন্দ্য সেনগুপ্ত ও শুভজিৎ চ্যাটার্জী / নির্বাচিত রচনা : মিনেলি ও মেলোড্রামা / ভাষান্তর : সুমিত দে।

আলোচনা চক্র ৩৬ ॥ জানুয়ারী ২০১৪ ৮০

বাংলার সমাজচিন্তক বিশেষ সংখ্যা

সম্পাদনা : বিদ্যুৎ দেবনাথ (অতিথি) ও চিরঞ্জীব শূর

ভূমিকার পরিবর্তে / সাক্ষাৎকার : তুষার কাজিলাল; আদর্শ সমাজের সন্ধানে অল্লান দত্ত / অতীন্দ্রমোহন গুণ; ছাত্র-স্বাস্থ্য উদ্যোগ ও ডাঃ অরুণ সেন / নন্দন ভট্টাচার্য; সর্বোদয় নেতা ক্ষীতিশ রায়চৌধুরীর সমাজসেবা / জয়দেব মজুমদার; সমাজ উন্নয়নের পথে নঈতালিম-এর রূপকার চিত্তভূষণ দাশগুপ্ত / প্রভা শ্রীবাস্তব; তাপস দাস : এসইডিপি, উন্নয়ন এবং জনগণ / সঞ্জিৎ কুমার সাহা; লাল পান্না সবুজ হতে চেয়েছিলেন / সিদ্ধেশ্বর মুখোপাধ্যায়; মুক্তমনের রাজনীতি, সমাজসেবা ও ফুলরেণু গুহ / সুবীর চট্টোপাধ্যায়; অন্য বাদল সরকার / প্রদীপ দত্ত; মৈত্রেয়ী চট্টোপাধ্যায় ও নারী নির্বাতন প্রতিরোধ / অনুলিখন : চিরঞ্জীব শূর; মহঃ মৈনুদ্দিন : গ্রামোন্নয়নের এক আদর্শ সংগঠক / অনুলিখন : চিরঞ্জীব শূর; যুগপৎ বিপ্লবী ও গান্ধীবাদী রাখালচন্দ্র দে / শঙ্কর কুমার সান্যাল; স্বামী লোকেশ্বরানন্দ ও লোকশিক্ষা পরিষদ / শিবশঙ্কর চক্রবর্তী; উন্নয়নপথিক শিবশঙ্কর চক্রবর্তী / অজিত কুমার পতি; শিশির সান্যাল ও গান্ধী বিচার পরিষদ / স্বপন চক্রবর্তী; শ্যামলী খাস্তুরী : এক আদর্শ মানবদরদী জীবনধারা / অনুলিখন : চিরঞ্জীব শূর; জনশিক্ষার মহান পথিকৃৎ সত্যেন মৈত্র / শক্তি মন্ডল; মানবাধিকার আন্দোলন ও সরলকুমার চট্টোপাধ্যায় / মলয় দেওয়ানজী; পদ্মশ্রী সুধাংশু কুমার চক্রবর্তী / সুমনা চক্রবর্তী।

আলোচনা চক্র ৩৭ ॥ অগাস্ট ২০১৪ ২০০

সুনীতি কুমার চ্যাটার্জী ১২৫ বিশেষ সংখ্যা ॥ অতিথি সম্পাদক : প্রবাল দাশগুপ্ত

আলোচনা চক্র, সুনীতিকুমার ১২৫ সংখ্যা, সম্পাদকীয় / প্রবাল দাশগুপ্ত; ‘সুনীতি চাট্টোজের বাংলা ভাষার শব্দতত্ত্ব’ ও রবীন্দ্রনাথ / কৃষ্ণা ভট্টাচার্য; সুনীতিকুমারের জানলা-দরজা / প্রবাল দাশগুপ্ত; ভাষার নাট্যক্ষমতা : সুনীতিকুমার ও গ্রাইসের পদানুসরণ-প্রচেষ্টায় / তিস্তা বাগচী; উপচার্য-গুরু প্রণাম’ / সুনন্দন কুমার সেন; সংস্কৃতির মিশ্রণ — ভাষা-মিশ্রণ / উদয়কুমার চক্রবর্তী; সুনীতিকুমারের উত্তরাধিকার ও তার অনুশীলন — ভাষাচর্চার নতুন অভিমুখ / মহীদাস ভট্টাচার্য; ভারতীয় মোঙ্গোলীয় জনগোষ্ঠী ও সুনীতিকুমার চ্যাটার্জী : বর্তমান প্রাসঙ্গিকতা / শতরূপা দত্ত মজুমদার; ODBL-এর পুনর্মূল্যায়ন এবং উপভাষার ইতিহাস - ভূগোলের আজ-কাল-আগামী / দৃপ্তা পিপলাই; ইন্দো-ইউরোপীয় ভাষাতত্ত্বে সুনীতিকুমার / অনীতা বন্দ্যোপাধ্যায় ॥ ভাষাতত্ত্ব : বিবিধ ॥ যুক্তাক্ষর বনাম যুক্তধ্বনি / মীনা দাঁ; বাংলা গীতিকাব্যে ব্যবহৃত বাক্যে প্রকরণকণিকার ভূমিকা / রজত ঘোষ; ক্রিয়া, ক্রিয়ার প্রকার ও ক্রিয়াপদ : একটি সংলগ্ন অনুসন্ধান / সমীর কর্মকার; নির্বিশেষ বাক্য : একটি অবতারণ / অভিষেক সরকার; বৈদ্যুতিন বাংলা উচ্চারণ অভিধান / নীলাদ্রিশেখর দাস; বাংলা বানান, ব্যাকরণ ও বানান সংস্কার : একটি পর্যালোচনা / শিশির ভট্টাচার্য; ভাষার আসল দৃষ্টান্ত, ব্যাকরণের বিচার ও কাণ্ডবাক্য / শিবাংশু মুখোপাধ্যায়; সুনীতিকুমার চট্টোপাধ্যায় (১৮৯০-১৯৭৭) : পত্র-পত্রিকাপঞ্জি / সন্দীপ দত্ত ॥ ক্রোড়পত্র : অনুবাদতত্ত্ব ও চর্চা ॥ অতিথি সম্পাদক : শুভা চক্রবর্তী দাশগুপ্ত ॥ অনুবাদ চর্চা এখন / শুভা চক্রবর্তী দাশগুপ্ত; অনুবাদের দার্শনিক সমস্যাপট : একটি ‘পুরাতন’ তর্ক / সৌরভ করগুপ্ত; অনুবাদের গান্ধী— গান্ধীর অনুবাদ / নন্দিনী ভট্টাচার্য; এসপেরান্তোর দৌত্যে শিশুসাহিত্যের লেনদেন / মালশ্রী দাশগুপ্ত ও প্রবাল দাশগুপ্ত; বাংলা অনুবাদে সাঁওতালি সাহিত্য : আদিবাসী ভাষার অভিব্যক্তি / দেবদীপ ধীর।

আলোচনা চক্র ৩৮ ॥ জানুয়ারী ২০১৫ ১০০

পার্ঠের রাজনীতি / দেবজ্যোতি বন্দ্যোপাধ্যায়; বিপ্লবের কল, বিশ্বাসের ঘাত ও কৃষকের (রাজ)নীতি—পুনঃপার্ঠে ইমান ও নিশান / অনির্বাণ ভট্টাচার্য; মিশেল ফুকো ও আমাদের উত্তর ঔপনিবেশিক সময় — রণবীর সমাদ্দার / ভাষান্তর : উজ্জ্বল বন্দ্যোপাধ্যায় ও চিরঞ্জীব শুর; বসন্তকুমার মল্লিক : জীবন ও দর্শন / নির্মাল্য নারায়ণ চক্রবর্তী; বিবর্তন ইনফরমেশন থিয়োরি ও জটিলত্বতত্ত্ব / শুভেন্দু গুপ্ত; সোহাগশরীর / চিরন্তন সরকার; বিজ্ঞানের দর্শন : মানবেন্দ্রনাথ রায় / অশোক মুখোপাধ্যায় ॥ স্মরণ : বরুণ দে ॥ বরুণ দে : স্মরণপত্রের ভূমিকা / চিরঞ্জীব শুর; বরুণ দে : কিছু স্মৃতি কিছু কথা / অশোক সেন; বরুণ দে-কে আমি যেমন দেখেছি / পার্থ চট্টোপাধ্যায়; শিক্ষক বরুণ দে / দীপেশ চক্রবর্তী; অসম্পৃক্ত ইষ্টের সদভিধা / প্রবাল দাশগুপ্ত ॥ পুস্তক আলোচনা ॥ মেরুর প্রার্থনা : বিষ্ণুভবের উত্তর — প্রবাল দাশগুপ্ত / সমীর কর্মকার; দশদিশ : নিবন্ধনিকায় - শিবাজী বন্দ্যোপাধ্যায় / সম্রাট সেনগুপ্ত; তিনকাল - অরিন্দম চক্রবর্তী / অত্রি মুখোপাধ্যায়।

আলোচনা চক্র ৩৯ ॥ অগাস্ট ২০১৫ ১৫০

সাহিত্যের ভাষা ও ভাষাতত্ত্ব ॥ অতিথি সম্পাদক : প্রবাল দাশগুপ্ত ॥ সম্পাদকীয় / প্রবাল দাশগুপ্ত; বয়ানের ফলক / প্রবাল দাশগুপ্ত; বাংলা ছন্দ, প্রবোধচন্দ্র সেন ও আধুনিক ধ্বনিতত্ত্ব / মীনা দাঁ; বাস্তবের ভাষা ও কাব্যের ভাষায় কথাকণিকার আচার ও ব্যবহার / রজত ঘোষ; বাংলা ভাষা - একটি বঙ্কিমী সমীক্ষা / অনীতা বন্দ্যোপাধ্যায়; সাংবাদিকের ভাষা / পলাশ বরন পাল; বিষয়ধর্মিতা কী এবং কীভাবে — ‘ছেলেভুলানো ছড়া’য় অলীক, সম্ভাব্য ও বাস্তব / সমীর কর্মকার; সংস্কৃতমূলক শৈলী এবং ‘হারবার্ট’-এর নির্মাণ / অনুনয় চট্টোপাধ্যায়; আখ্যানের কথনরীতি ও অমিয়ভূষণের আঞ্চলিক উপন্যাস / উর্ষী মুখোপাধ্যায়; কথার ছন্দ ও ছন্দের কথা / রিমি ঘোষ দস্তিদার ॥ ক্রোড়পত্র : অনুবাদতত্ত্ব ও চর্চা (২য় পর্ব) ॥ অতিথি সম্পাদক ॥ শুভা চক্রবর্তী দাশগুপ্ত ॥ সেকালের অনুবাদচর্চা বিষয়ে দু’একটি কথা ও একটি প্রশ্ন / শুভা চক্রবর্তী দাশগুপ্ত; ভারত-সংস্কৃতি, আধুনিকতা ও অনুবাদ : একটি ‘হিন্দু’ প্রকল্প(না)র ইতিবৃত্ত / অভিষেক রায়; তরজুমা বিষয়ে তর্জা ও একটি ঔপনিবেশিক ছন্দ / মৃন্ময় প্রামাণিক; জীবনানন্দ : অনুবাদে ও অনুধ্যানে / অয়ন চট্টোপাধ্যায়; সুভাষিত রত্নকোশ / যুধাজিৎ সরকার; কবিতার অনুবাদ সম্পর্কে একটা-দুটো কথা যা আমি জানি / অংশুমান কর; ইন্টারনেট ও অনুবাদ / সুচেতা ঘোষাল; পশ্চিমবঙ্গের অ-সাঁওতালি আদিবাসী মৌখিক সাহিত্যের বাংলা অনুবাদ : সাধারণ সমীক্ষা ও অনুসন্ধান / দেবদীপ ধীর।

আলোচনা চক্র ৪০ ॥ জানুয়ারী ২০১৬ ১৬০

দেনলেনের জ্যামিতি ॥ প্রবাল দাশগুপ্ত / বহুভাষিক প্রত্নবিষয়ীর একভাষিক সত্তা ॥ শিবাংশু মুখোপাধ্যায় / অণুর স্থাপত্য ও ধর্মের পারস্পরিক সম্পর্কের উৎস সন্ধান ॥ শুভেন্দু গুপ্ত / মহাকর্ষ তরঙ্গ ও ডার্ক ম্যাটার ॥ দেবশীষ মজুমদার / বিজ্ঞানের মোড়কে অবিজ্ঞান : আক্রান্ত ডারউইনবাদ ॥ অশোক মুখোপাধ্যায় / এমানুয়েল লেভিনাসের অনিবার্য প্রাসঙ্গিকতা ॥ অভীক চট্টোপাধ্যায় / দেরিদা ন্যাঙ্গি এবং কয়েকজন ॥ ব্যাপ্তায়ন, অস্পর্শযোগ্যতা : জাঁক দেরিদা ॥ ভূমিকা ও ভাষান্তর : অভীক চট্টোপাধ্যায় / জিল দ্যলুজ : পরিচয়, প্রাসঙ্গিকতা ও উত্তরাধিকার ॥ বুদ্ধিজীবী ও ক্ষমতা : মিশেল ফুকো ও জিল দ্যলুজের সংলাপ ॥ ভূমিকা ও ভাষান্তর : চিরঞ্জীব শূর / নাগরিক জীবনযাপন প্রসঙ্গ এবং হানা আরেন্ট ॥ কুমার মিত্র / সোহাগশরীর ॥ চিরন্তন সরকার / উত্তরাধুনিকতার শর্ত এবং আখ্যান রচনা ও জ্ঞানের ভূমিকা ॥ শঙ্কর কুন্ডু / উপনিবেশান্তর চেতনাপ্রস্থান : নতুন পাঠ ॥ তপোধীর ভট্টাচার্য / বিষয়ের সন্ধানে চলচ্চিত্রবিদ্যা : টমাস এলসেসার ॥ ভূমিকা ও ভাষান্তর : অনিন্দ্য সেনগুপ্ত / শঙ্কা ... (আ)শঙ্কা : জাক লাকঁর দশম সেমিনার—অনুভব এবং শব্দের (অ)সম্পর্ক ॥ অর্ক চট্টোপাধ্যায়/ভাষার খাঁধা : একটি দার্শনিক ও সাংস্কৃতিক তালাশ ॥ সুমিত চক্রবর্তী ॥ ভাষান্তর : অনির্বাণ ভট্টাচার্য। ক্রোড়পত্র : মানবী প্রসঙ্গ ॥ ১ম অংশ : শ্রমের আখ্যান ॥ অতিথি সম্পাদক : হার্দিকব্রত বিশ্বাস ॥ মানবী প্রসঙ্গ : শ্রমের আখ্যান আখ্যানের শ্রম ॥ হার্দিকব্রত বিশ্বাস / উন্নয়নের প্রেক্ষিতে নারী ॥ মুকুল মুখোপাধ্যায় / গৃহশ্রমের অর্থনীতি, পরিবারের রাজনীতি ॥ শাস্ত্রী ঘোষ/গৃহশ্রমিক না ক্রীতদাস? পশ্চিমবঙ্গে শিশু কন্যা কাজের মেয়ে ॥ ঈশিতা চক্রবর্তী ও দীপিতা চক্রবর্তী/শ্রমজীবী নারীর আইন-অধিকার-সংগঠন : একটি মূল্যায়ন ॥ নব দত্ত/ মেয়ে-দপ্তর : কলকাতার বই-বাঁধাই শিল্পের নারী শ্রমিক ॥ কৌশিক মুখোপাধ্যায়/তিনি সম্পূর্ণা ॥ বর্ণালী পাইন ॥

আলোচনা চক্র ৪১ ॥ অগাস্ট ২০১৬ ২৫০

অশোক সেন স্মরণ সংখ্যা

পুনর্মুদ্রণ : অশোক সেনের নির্বাচিত অগ্রস্থিত রচনা ॥ নির্বাচন ও ভূমিকা ॥ রুশতী সেন পশ্চিমবঙ্গ সরকারের অর্থসমস্যা / পশ্চিমবঙ্গের হালহকিকত / রিথিকিং ক্যাপিটালিস্ট ডেভেলপমেন্ট / নাগরিক সমাজ প্রসঙ্গে আন্তোনিও গ্রামশি / জনগণের সন্তান : এক আশ্চর্য জীবন / গ্যালিলেওর চরিত্র / দীপেন্দ্রনাথ/খুন-সমাজে, সংসারে/কয়েকটি চিঠি/কলকাতা : অভিজ্ঞতার সূচনা ॥ অশোক সেন : আত্মকথা : চাটার্ড ব্যাঙ্ক থেকে আই এস আই ॥ অনুলিখন : জাগরী বন্দ্যোপাধ্যায় ॥ অশোক সেন : ব্যক্তি ও মনন : ছোটবেলার দাদামণি ॥ গীতা সেন / অশোক সেন কিছু স্মৃতি ॥ রুদ্রাংশু মুখার্জী / অশোক সেন অসমাপ্ত স্মৃতি ॥ অনুপ সিংহ / অশোক সেন ॥ সোমেশ্বর ভৌমিক / অশোক সেনের স্মৃতি ॥ সৌম্যেন্দ্র সিকদার / আমাদের প্রিয় অশোকদা ॥ সূতপা ভট্টাচার্য / অশোকদার কথা ॥ দেবতোষ ঘোষ / মাথা উঁচু করা মানুষ ॥ অমর মিত্র / শ্রী চরণেশু ॥ তৃপ্তি সান্দ্রা / অশোক সেন - এক নেপথ্য পথপ্রদর্শক ॥ শেফালী মৈত্র / অশোক সেন স্বপ্ন ও সন্ধান ॥ অনুরাধা রায় / অশোক সেন স্মৃতি ও রবীন্দ্রনাথ ॥ শিবাজীপ্রতিম বসু / অয়দিপাউসের ভাবনা ও অশোক সেন ॥ শাঁওলী মিত্র / অশোক সেন এবং আমি : কথা থেকে কথার গভীরে ॥ সত্যজিৎ দাশগুপ্ত / অশোকদাকে একবারই দেখেছি ॥ অলোকরঞ্জন দাশগুপ্ত / তাঁর নিজের সময়ের আলোকে ও আমার স্মৃতিতে অশোক সেন ॥ দীপেশ চক্রবর্তী / অশোক সেনের কিছু উপকরণ ॥ প্রবাল দাশগুপ্ত / তাঁর বহুত জ্যোত আর আমাদের খড়কুটো ॥ সেমন্তী ঘোষ / ৬৩সি মহানির্বাণ রোডের বাড়ি ॥ সুধীর চক্রবর্তী / অশোক সেন যেটুকু জানি ॥ সন্দীপ বন্দ্যোপাধ্যায় / কুড়িয়ে আনা, ছড়িয়ে ফেলা ॥ প্রণব বিশ্বাস / অশোকদার কথা ॥ সত্যজিৎ চৌধুরী / সমাজবিজ্ঞানের এক ঘরানা ॥ সৌরীন ভট্টাচার্য / অশোক সেনের রবীন্দ্রনাথ ॥ অমিয় দেব / রবীন্দ্র-রাজনীতি-সমাজনীতির পাঠক্রম ॥ অলোক রায় / নাট্যের এক দর্শক শিল্পী ॥ দেবশিষ মজুমদার / সংস্কৃতির অর্থনীতি ও অশোক সেনের বিদ্যাসাগর পাঠ ॥ সম্রাট সেনগুপ্ত ও অনির্বাণ ভট্টাচার্য ॥ পুনর্মুদ্রণ : অশোক সেনের মনন চর্চা : নির্বাচিত আলোচনা অশোক সেন এক ব্যতিক্রমী মার্কসবাদী

মনন ॥ শোভনলাল দত্তগুপ্ত/বারোমাস পত্রিকার হয়ে-ওঠা ॥ সৌরীন ভট্টাচার্য / ইতিহাসের ঠিকঠিকানা
 অশোক সেন ॥ অনির্বাণ চট্টোপাধ্যায় / বড় ক্ষতি, সতিই বড় শূন্যতা ॥ পার্থপ্রতিম বন্দ্যোপাধ্যায় ॥
 পুনর্মুদ্রণ : অশোক সেনের মৃত্যুর অব্যবহিত পরে পত্রপত্রিকায় প্রকাশিত বিশিষ্ট কয়েকটি স্মৃতিচারণ
 নিরন্তর ভিন্ন মতকে বুঝতে চেয়েছেন ॥ দীপেশ চক্রবর্তী / তর্কজীবী অশোক সেন ॥ শিবাজী
 বন্দ্যোপাধ্যায় / অশোক সেন কিছু ব্যক্তিগত স্মৃতি ॥ দীপঙ্কর দাশগুপ্ত / অশোক সেন ॥ প্রণব বিশ্বাস
 / অশোক সেনের কথা ॥ সুদীপ্ত কবিরাজ / Citizen of the Republic of letters – Rudrangshu
 Mukherjee / Prof. Asoke Sen (1927-2015) : Remembering my Mentor– Satyajit Dasgupta /
 Professor Asoke Sen – Abhijit Biswas / Remembering Asok Sen – Partha Chatterjee/পঞ্জি :
 রুশতী সেন ॥ প্রকাশিত গ্রন্থপঞ্জি/অগ্রস্থিত রচনাপঞ্জি (বাংলা)/অগ্রস্থিত রচনাপঞ্জি (ইংরেজি) ॥

আলোচনা চক্র ৪২ ॥ জানুয়ারী ২০১৭ ১২০

দর্শন ও দার্শনিক : মানবমনের সহজাত সামর্থ্য প্রসঙ্গে ॥ কুমার মিত্র / ম্যানুয়েল ডিলাভা এবং তাঁর
 রিয়ালিজম ॥ অতীক চট্টোপাধ্যায়। বিবিধ : শিক্ষায় স্বরাজ : প্রসঙ্গ ব্রজেননাথ শীল ॥ নির্মাল্যনারায়ণ
 চক্রবর্তী / “আমি অতি সাধারণ পুরুষ”—পশ্চিমবঙ্গের সমকালীন রাজনৈতিক ভাষা ও পৌরুষের
 পরিবর্তনশীল রূপ ॥ তৃণা বন্দ্যোপাধ্যায়। ভাষান্তর : কবিতা ও সাম্যবাদ ॥ আর্লে বাদিউ ॥ ভাষান্তর :
 উজ্জ্বল বন্দ্যোপাধ্যায় / আমাকে একা একাই হাতড়ে বেড়াতে হবে ॥ জাক দেরিদা ॥ ভাষান্তর : চিরঞ্জীব
 শূর / আমাকে আমি হয়ে উঠতে শেখাও ॥ নগুনগিন ওয়া থিওঙ্গো ॥ ভাষান্তর : শিশির ভট্টাচার্য / কিং
 ভিডোর-এর “ডুয়েল ইন দ্য সান” (১৯৬৪) দ্বারা অনুপ্রাণিত হয়ে “দৃশ্যসুখ এবং আখ্যান চলচ্চিত্র”—এর
 উপর কিছু উত্তরভাবনা ॥ লরা মালভে ॥ ভাষান্তর : সঁজুতি দত্ত। পুস্তক সমালোচনা : ক্রিটিকাল থিয়োরি
 : সত্য আর সত্তা : অরিন্দম চক্রবর্তীর ন্যায়সঙ্গত এবং জ্ঞানতাত্ত্বিক এক অনুসন্ধান ॥ সমীর কর্মকার / জাক
 দেরিদার “দ্য বিস্ট অ্যান্ড দ্য সোভরেন” ॥ অতীক চট্টোপাধ্যায় / ক্যাথেরিন মালাবউ ও ‘প্লাস্টিসিটি’ ॥
 দেবরাজ দাশগুপ্ত। উমবার্তো একো : ভাষার দৈর্ঘ্য-প্রস্থে সংকেতনের উন্নাসিক সংযোগ ॥ শিবাংশু
 মুখোপাধ্যায়। ক্রোড়পত্র : মানবী প্রসঙ্গ ॥ দ্বিতীয় ভাগ ॥ অতিথি সম্পাদক : হার্দিকব্রত বিশ্বাস : মানবী
 প্রসঙ্গ : অভিজ্ঞতা, জীবন ও নারী বিষয়ীর মুখোমুখি ॥ হার্দিকব্রত বিশ্বাস / একটা উত্তাল সময়ের কিছু কথা
 ॥ কৃষ্ণা বন্দ্যোপাধ্যায় / ‘ঘরের মধ্যে ফোয়ারা ...’ ॥ ঋতু সেনচৌধুরী / আমার সকল ভালোবাসায় ॥ অর্চনা
 বন্দ্যোপাধ্যায় / সম্মতি ও ক্ষমতা : প্রসঙ্গ বিশ্ববিদ্যালয়ের যৌনসংস্কৃতি ॥ সন্মিত চট্টোপাধ্যায় / খেলোয়াড়ি
 শরীর : গণমাধ্যম, বাজার ও দর্শকবৃত্তির রাজনীতি ॥ পয়োফী মিত্র ॥ ভাষান্তর : অনিন্দিতা ভাদুড়ী /
 কারাগারের বিহঙ্গরা ॥ রিম্পল মেহতা ॥ ভাষান্তর : মৈত্রী দাস ॥

আলোচনা চক্র ৪৩ ॥ অগস্ট ২০১৭ ১২৫

সাহিত্য : রবীন্দ্রনাথের নল-দময়ন্তী ॥ তপোব্রত ঘোষ / সিদ্ধুতরঙ্গ : পুনঃপাঠ ॥ সঙ্গট দত্ত /
 অমিয়াভূষণ : স্বাতন্ত্র্যের সন্ধানে পুনর্বীর ॥ বরেন্দ্র মন্ডল / ‘হলদে গোলাপ’ উপন্যাস কিংবা ‘অপরতার’
 সংবেদী নির্মাণ কিংবা যৌনতার বিজ্ঞান ॥ শান্তনু সরকার / ভাষা দর্শন : ভাষা ও দর্শন ॥ নির্মাল্য নারায়ণ
 চক্রবর্তী / পাশ্চাত্য ভাষাদর্শনে রূপক-অলঙ্কার ॥ কুমার মিত্র / অ্যাসেমব্লেন্ড এবং ভাষাগত বিবর্তন ॥
 অতীক চট্টোপাধ্যায় / বিবিধ সন্দর্ভ : যন্ত্রানুবাদ : সংজ্ঞা, স্বরূপ, স্বাতন্ত্র্য ও সার্থকতা ॥ নীলাদ্রিশেখর
 দাশ / বিশ শতকের প্রথমার্ধে মুসলমান সম্পাদিত পত্র-পত্রিকার সম্পাদকীয় মন্তব্যে সমকালীন সংস্কৃতি
 ও ধর্ম-সম্পর্কিত ভাবনা-চিন্তা : সম্বন্ধের বার্তা ॥ হাসনারা খাতুন / হেটো বই থেকে চটি বই : একটি
 পর্যবেক্ষণ ॥ অপরূপা ঘোষ / পুস্তক আলোচনা : বাংলা ভাষার উপনিবেশায়ন ও রবীন্দ্রনাথ : একটি
 পর্যালোচনা ॥ শিশির ভট্টাচার্য / ভাষা ভাষা কথা — কিছু ভালো লাগা ॥ মধুশ্রী মুখার্জী / ক্রোড়পত্র
 : সাহিত্য ভাষা ও ভাষাতত্ত্ব ॥ অতিথি সম্পাদক : প্রবাল দাশগুপ্ত : অতিথি-সম্পাদকীয় ॥ প্রবাল
 দাশগুপ্ত / ভাষাবিজ্ঞানের আধুনিক তত্ত্ব এবং শৈলী বিজ্ঞান ॥ উদয় কুমার চক্রবর্তী / কীসে কীসে মিল
 হয় ॥ পলাশ বরন পাল / সাহিত্য-পাঠের নাম থেকে আখ্যায় ॥ শিবাংশু মুখোপাধ্যায় / উদ্ধৃতিতে
 উদ্ধার : একটা হিজিবিজি টোড়ায়ণ ॥ সমীর কর্মকার / কথা-উপকথন : ভাষা-সাহিত্য ॥ রিমি ঘোষ
 দস্তিদার / কথা-দেওয়ার দায় ॥ আত্রেয়ী পঁজা ও নবনীতা ব্যানার্জী / শিবরাম ও শিব্রাম : শব্দার্থতত্ত্ব ॥
 দেবকুমার সাহা / ইয়াকবসন-পরবর্তী কাব্যতত্ত্বের সন্ধানে ॥ প্রবাল দাশগুপ্ত ॥

আলোচনা চক্র ৪৪ ॥ জানুয়ারি ২০১৮ ২৪০

জীবনে মননে : সকাশে সম্ভাষে রবীন্দ্রনাথ ও প্রশান্তচন্দ্র মহলানবিশ ॥ অত্রি মুখোপাধ্যায় / অসীমা চট্টোপাধ্যায় ও প্রকৃতির রসায়ন ॥ তুষার চক্রবর্তী। তত্ত্ব ও তাত্ত্বিক : ‘স্রষ্টা মানুষ’ প্রসঙ্গে হানা আরেন্ট ॥ কুমার মিত্র / প্রতিবর্তী সমাজতত্ত্ব : পিয়ের বোরদুঁ ॥ দেবর্ষি তালুকদার। প্রদ্যুম্ন ভট্টাচার্য : এ-কথা সে-কথা ॥ রুশতী সেন / আমাদের যৌথ জীবনের কিছু ছবি কিছু কথা ॥ সুতপা ভট্টাচার্য / কয়েকটি চিঠি (সুতপা দেবী-কে লেখা) ॥ প্রদ্যুম্ন ভট্টাচার্য / দিনলিপি (১৯৭৯-৮০) ॥ প্রদ্যুম্ন ভট্টাচার্য। সন্দর্ভ : উত্তরগঠনতাত্ত্বিক মাস্ত্রীয় উত্তরাধিকার ॥ অতীক চট্টোপাধ্যায় / ‘নারী’ ও ‘বাদ’ : কিছু চেনা-অচেনা প্রস্তাব ॥ এগাফী রায় মিত্র। ক্রোড়পত্র ১ : জাক লাকঁ ॥ ১ম পর্ব ॥ অতিথি সম্পাদক : অর্ক চট্টোপাধ্যায় : লাকঁ চর্চার প্রস্তাবনা : ভাষা থেকে রিয়্যালের দিকে ॥ অর্ক চট্টোপাধ্যায় / শ্যাম কি তবে মরণেরই সমান? লাকঁর তত্ত্বে নৈতিকতা ও মৃত্যোষণা ॥ সম্রাট সেনগুপ্ত / “নামমাত্র”? “নো দ্য প্যের” থেকে “প্যের দ্য নো” বা একটি লাকঁনীয় বৃত্ত ॥ দীপাঞ্জন মৈত্র / লাকঁনিয়ান অ্যাডভেঞ্চার এবং তার উত্তরপর্ব ॥ অতীক চট্টোপাধ্যায় / অবচেতন ও যৌন পৃথকীকরণ : প্রসঙ্গ জাক লাকঁ ॥ অস্থিতা ঘোষ। ক্রোড়পত্র ২ : প্রতিবিপ্লব তত্ত্বে ও ভাবনায় ॥ ১ম পর্ব ॥ অতিথি সম্পাদক : সম্রাট সেনগুপ্ত ও অনির্বাণ ভট্টাচার্য : প্রতিবিপ্লব, তত্ত্বে ও ভাবনায়—নয়া বিশ্বব্যবস্থা ও বিপ্লব মুক্তির স্বপ্ন ॥ সম্রাট সেনগুপ্ত ও অনির্বাণ ভট্টাচার্য / অন্য মার্টিন লুথার ॥ প্রশান্ত চক্রবর্তী ॥ ভাষান্তর : অনুরাধা দে / প্রতিবিপ্লব, সামরিকতা ও উত্তর-রাজনীতি ॥ অর্ক চট্টোপাধ্যায় / যৌনবিজ্ঞান ও সেক্সপত্রিকা : প্রতিবিপ্লবের ইতিহাসচর্চা ॥ বিজলীরাজ পাত্র / আলোচ্য আতঙ্ক, প্রতিবিপ্লব : আমেরিকান হরর সাহিত্য-দর্শন বিষয়ে দু-চার কথা ॥ দিব্যকুমার রায় / বিপ্লব, প্রতিবিপ্লব ও অর্থনীতির ইতিহাস ॥ ইমন মিত্র / বিপ্লবের কাছে প্রতিবিপ্লবের অনেকার্থক ঋণ ॥ সৌম্যব্রত চৌধুরী ॥ ভাষান্তর : বিদ্যাব্রত মজুমদার। ক্রোড়পত্র ৩ : হিংসা ও সন্ত্রাস ॥ ৩য় পর্ব ॥ অতিথি সম্পাদক : সম্রাট সেনগুপ্ত : হিংসার উত্তরকথা অথবা উত্তরকথনের হিংসা ॥ সম্রাট সেনগুপ্ত / নিয়ন্ত্রণহীনতার ভূত ও প্রৈতি নকশালবাদ ॥ অনির্বাণ ভট্টাচার্য ॥ ভাষান্তর : বিদ্যাব্রত মজুমদার / শান্তির সামাজিক ভিত্তি আর গান্ধির ভাবনা ॥ প্রবাল দাশগুপ্ত / মিডিয়া ও অনুশাসনের কথকতা ॥ আ. আল মামুন / হিংসা ও ভাষার অহিংস ঠাঁই ॥ শিবাংশু মুখোপাধ্যায় / কেন বার বার ফিরে আসে ॥ শেফালী মৈত্র।

আলোচনা চক্র ৪৫ ॥ অগস্ট ২০১৮ ১৮০

রবীন্দ্রনাথ : প্রসঙ্গ : কাদম্বরী ও জীবনদেবতা ॥ তপোব্রত ঘোষ / নির্বাচিত কথাকার : অনেকান্ত আলোচনা : দোজখনামা : দুই বদনসিব আত্মা বা অচিন মানুষের কিসসা ॥ শান্তনু সরকার / কাটা জিভের আর্কাইভ ও রাঘবীয় অ্যানথ্রপোটেকনিজ ॥ অতীক চট্টোপাধ্যায় / “রামায়ণ আমার প্রিয় কলম, আমার উত্তরাধিকার” : লেখক নায়ক দ্বন্দ্ব ও একটি সুবিমল মিশ্র পাঠ ॥ শরণ্য সেন / উদয়ন ঘোষের মণিমুক্তো ॥ অর্ণব সাহা / কাঙাল মালসাট : ভাষা-কালের চৌহদ্দি এবং ছফারের প্রৈতি ফিসফিসানি ॥ বিদ্যাব্রত মজুমদার / বৃত্তের বাইরের কথকতা—মনোরঞ্জন ব্যাপারীর আত্মজৈবনিক উপন্যাসে স্থানের রাজনৈতিক ভাবনা ও নিম্নবর্গের বিশ্ববোধ ॥ সম্রাট সেনগুপ্ত / প্রসঙ্গ : সুবিমল মিশ্র ॥ ব্যক্তিগত গদ্য : আমার সুবিমল মিশ্র অনুবাদ-যাত্রা ॥ ডি. রামস্বামী / অদেখার অন্বেষণে ॥ জনম মুখার্জী ॥ ভাষান্তর : জয়সুকুমার মুখোপাধ্যায় / বিবিধ ভাষা-সন্দর্ভ : সুকুমার রায় : ভাষাচিন্তার আধুনিক মনন ॥ দেবকুমার সাহা / বাংলা/টা/ : বিশেষ্য পদগুচ্ছের বর্গিক ভূমিকা থেকে বাক্য-কণিকার ভূমিকায় হাজিরার খতিয়ান ॥ দেবারতি জানা / পুস্তক আলোচনা : আখ্যান বয়ন এবং অন্যতর প্রসঙ্গ ॥ অরুণ ঘোষ / পুরানো আখরগুলি : কাছের বন্ধুকে লেখা চিঠি ॥ সন্দীপ মুখোপাধ্যায় / ক্রোড়পত্র ১ : সাহিত্যের ভাষা ও ভাষাতত্ত্ব : ৩য় পর্ব ॥ অতিথি সম্পাদক : প্রবাল দাশগুপ্ত : অতিথি-সম্পাদকীয় ॥ প্রবাল দাশগুপ্ত / কবিতা থেকে গান : রবীন্দ্রনাথের গান : ভাষাবিজ্ঞানের ভাবনায় ॥ কৃষ্ণা ভট্টাচার্য / শিশু সাহিত্যের স্বপ্নিল

কূটাভাস : খারিজ / মূলতুবির তত্ত্বকথা ॥ সমীর কর্মকার / পদ্মানদীর মাঝি-র পাঠ বিশ্লেষণে কারকতত্ত্বের প্রয়োগ ॥ অনুনয় চট্টোপাধ্যায় / সাহিত্যের ভাষা : স্বাধীনতা এবং নারী প্রসঙ্গ ॥ রিমি ঘোষ দস্তিদার / সমাজভাষাবিজ্ঞানের দৃষ্টিতে আলালের ঘরের দুলাল ॥ অনীতা বন্দ্যোপাধ্যায় / কবিতার শৈলী : প্রাসঙ্গিক ভাবনা ও বিশ্লেষণ ॥ অভিজিৎ মজুমদার / ক্রোড়পত্র ২ : কমিউনিকেশন—তত্ত্ব ও ভাবনায় ॥ অতিথি সম্পাদক : শিবাংশু মুখোপাধ্যায় : সহযোগী অস্তিত্ব এবং কমিউনিকেশনের গতিবিদ্যা : অতিথি-সম্পাদকীয় ॥ শিবাংশু মুখোপাধ্যায় / এবার কথা প্রাণে প্রাণে : সঞ্চারে ‘অদ্বৈত’ ॥ অমিতা চ্যাটার্জী / সাক্ষর সংলাপ : সশঙ্ক কুচকাওয়াজের নেপথ্যে ॥ প্রবাল দাশগুপ্ত / দর্শনালোকে ভাব-বিভব ॥ গঙ্গাধর কর ন্যায়াচার্য / কল্পকাহিনি ও তার অর্থবোধ : ভাষা ব্যবহারের এক অভিনব রূপ ॥ নির্মাল্য নারায়ণ চক্রবর্তী / ভাষা, বার্তাবিনিময়, হাম্পটি-ডাম্পটি এবং অ্যালিস ॥ কুমার মিত্র / ‘চিন্তা’র পথে ভাষা : নিয়মনির্ভর যোগাযোগ ॥ শিবাঙ্ঘিতা মুখোপাধ্যায় / মানুষের ভাষার বিশেষত্ব ॥ শিবাংশু মুখোপাধ্যায় ॥

আলোচনা চক্র ৪৬ ॥ জানুয়ারি ২০১৯ ২০০

প্রথম ভাগ : নারীবাদের দর্শন ॥ অতিথি সম্পাদক : মনোজ নস্কর ও অতসী চ্যাটার্জী : ‘ঘুরে দেখতে শিখুন’ ॥ শেফালী মৈত্র / দি পার্সোনাল ইজ দ্য পলিটিকাল? ॥ অনুপ ধর / লিঙ্গস্বরূপ ও যৌনস্বরূপ : নানান আঙ্গিক ॥ ঝুমা চক্রবর্তী / রীজনের পুরুষ - জেনেভীয়েভ লয়েড অবলম্বনে একটি ইতিহাসভিত্তিক পর্যালোচনা ॥ নন্দিতা বাগচী / অবস্থানিক তত্ত্ব : সান্দ্রা হার্ডিং-এর সবল বিষয়তা ॥ পায়েল কর / ধ্রুপদি যুক্তিবিজ্ঞান কি দমনমূলক? একটি নারীবাদী অনুসন্ধান ॥ অঞ্জনা চট্টোপাধ্যায় / জ্ঞানীয় মূল্য : একটি নারীবাদী পাঠ ॥ পৌলোমী তালুকদার / বিজ্ঞানে নারীবাদ ॥ প্রয়াস সরকার / উত্তর-আধুনিকতাবাদ ও নারীবাদ ॥ বিদিশা চট্টোপাধ্যায় / জগৎ, বিশ্বাস ও যুক্তি ॥ মনোজ নস্কর / নারীবাদী অধিবিদ্যা : কিছু ভাবনা কিছু প্রশ্ন ॥ অতসী চ্যাটার্জী / দ্বিতীয় ভাগ : বিবিধ প্রসঙ্গ সন্দর্ভ ও সংলাপ ॥ বিবিধ সন্দর্ভ : বাংলা সিনেমায়, গল্পে, উপন্যাসে দর্শনের টুকরো টাকরা ॥ এণাক্ষী রায় মিত্র / আধুনিকতার প্রসঙ্গে হানা আরেন্ট ॥ কুমার মিত্র / সত্তাবোধের আত্ম-অন্যাভবন ॥ সন্মিৎ চট্টোপাধ্যায় / জেনোফেমিনিজম ও শূঁড়েলা চিন্তন ॥ অতীক চট্টোপাধ্যায় / মনের কথা : প্রসঙ্গ জেরি ফোডর ॥ নির্মাল্য নারায়ণ চক্রবর্তী / অনুদিত রচনা - সাক্ষাৎকার : বাস্তবের মরুভূমিতে স্বাগত! স্লাভই জিজেক ॥ মুখবন্ধ ও ভাষান্তর : অর্ণব সাহা / দর্শন—একটি আন্তঃবিষয়ক জ্ঞানের তীব্রতা : জর্জিয়ো আগামবেনের সাথে একটি সাক্ষাৎকার ॥ ভূমিকা : চিরঞ্জীব শূর ॥ ভাষান্তর : উজ্জ্বল বন্দ্যোপাধ্যায় / অন-অবরুদ্ধ শৃঙ্খল ও আন্তঃরূপান্তরশীলতা : নেগ্রি ও দ্যলুজ মুখোমুখি ॥ ভূমিকা ও ভাষান্তর : চিরঞ্জীব শূর / পুস্তক আলোচনা : বঙ্গীয় শব্দার্থকোষ, একটি পর্যালোচনা ॥ বিদ্যারত মজুমদার / বেদান্তদর্শন, একটি পাঠ-অভিজ্ঞতা ॥ কুন্তলা ভট্টাচার্য / তৃতীয় ভাগ : ইতিহাসবেত্তার ডায়েরী : স্বাধীনতার চৌকাঠে দাঁড়িয়ে : ১৯৪৬-৪৭-এর ডায়েরি ॥ অরুণ দাশগুপ্ত ॥ সম্পাদনা ও অনুসঙ্গ : প্রবাল দাশগুপ্ত ॥

আলোচনা চক্র ৪৭ ॥ অগাস্ট ২০১৯ ৩৫০

কার্ল মার্ক্স বিশেষ সংখ্যা

দ্বিশতজন্মবর্ষে কার্ল মার্ক্স : কিছু প্রশ্ন ॥ দেবর্ষি তালুকদার / সম্পাদকীয়-র পরিবর্তে ॥ অমিত বন্দ্যোপাধ্যায় / মার্ক্স-এ ফেরা : পথের সন্ধানে ॥ শোভনলাল দত্তগুপ্ত / মার্ক্স : পদ্ধতিগত পুনর্বিবেচনা ॥ সৌরীন ভট্টাচার্য / মার্ক্সের তত্ত্ব ফেটিশ ॥ প্রণব কান্তি বসু / ফুকো মার্ক্স মার্ক্সবাদ ॥ প্রদীপ বসু / উত্তর-ওপনিবেশিক বিশ্বে মার্ক্সবাদের উত্তরাধিকার : বিংশ শতকের শেষভাগ ও একবিংশ শতকের প্রথম ভাগ সম্পর্কে আলোচনা ॥ দীপেশ চক্রবর্তী / গণিত : মার্ক্সীয় ভাবনায় অর্থ এবং ইতিহাসের দর্শন ॥

সমীর কর্মকার, সৌরজিৎ মিত্র, তিতাস বিশ্বাস / মার্ক্সীয় দর্শনে বিশ্ব ও বিজ্ঞান ॥ বিশ্বদেব মুখোপাধ্যায় / প্রকৃতি ও পরিবেশকে মার্ক্স যেভাবে দেখেছিলেন ॥ তুষার চক্রবর্তী / শান্তির পথে মার্ক্সীয় সম্বল ॥ প্রবাল দাশগুপ্ত / কার্ল মার্ক্সকে জনৈক অ-মার্ক্সবাদীর কৃতজ্ঞতা ॥ অভিজিৎ পাঠক / আধ্যাত্মিক মার্ক্স! ॥ অশোককুমার মুখোপাধ্যায় / বাংলায় মার্ক্স : অনুবাদ এবং রাজনৈতিক চর্চা ॥ রাজর্ষি দাশগুপ্ত / ফিনানশিয়াল ক্যাপিটালিজমের প্রতিবর্তে শোভনলাল দত্তগুপ্ত এবং তাঁর মার্ক্সিজম ॥ অতীক চট্টোপাধ্যায় / তত্ত্ব! তত্ত্ব! তোমার অনুশীলন নাই মাস্টার ॥ শান্তনু সরকার / তিন প্রজন্মের মার্ক্সবাদী চিন্তাচর্চার পরম্পরা ॥ সত্যজিৎ বন্দ্যোপাধ্যায় / বুদ্ধিজীবীর বোঝা : অশোক সেনের মার্ক্সভাবনা বিষয়ে কয়েকটি কথা ॥ ইমন মিত্র / প্রসঙ্গ : মার্ক্সবাদ-ভাবনা ॥ শাক্যজিৎ ভট্টাচার্য / প্রসঙ্গ : মার্ক্সবাদ ও তার্কিক বাঙালি ॥ দেবলীনা ঘোষ / পুনর্মুদ্রণ : এক লেনিনবাদীর ক্যাপিটাল পাঠ ॥ অজিত চৌধুরী / এক লেনিনবাদীর ক্যাপিটাল পাঠ পড়ে প্রতিক্রিয়া ॥ বিনয় পাঠক / এক লেনিনবাদীর ‘লেনিনবাদের’ বিরুদ্ধে ॥ রতন খাসনবিশ / লেনিনবাদীর ক্যাপিটাল পাঠ ও বুদ্ধিজীবীর সঙ্কট ॥ প্রণব বসু / প্রসঙ্গ : এক লেনিনবাদীর ক্যাপিটাল পাঠ ॥ অজিত চৌধুরী / পঞ্জি : সাময়িক পত্রে কার্ল মার্ক্স বিশেষ সংখ্যার পঞ্জি (১৯৬৮-২০১৮) ॥ সন্দীপ দত্ত

আলোচনা চক্র ৪৮ ॥ জানুয়ারি ২০২০ ২৪০

রবীন্দ্রনাথ : প্রসঙ্গ : কাদম্বরী ও রবীন্দ্রনাথ ॥ তপোব্রত ঘোষ // বিদ্যাসাগর : বিদ্যাসাগরের সংকেতন-জ্যামিতির কিছু চাবি ॥ প্রবাল দাশগুপ্ত / বৈয়াকরণ বিদ্যাসাগর ॥ শিশির ভট্টাচার্য / বিদ্যাসাগরের গদ্যভাষা : নির্মাণ ও নির্বাচন প্রসঙ্গ ॥ অভিজিৎ মজুমদার // প্রমথ চৌধুরী : প্রমথ চৌধুরী : সাহিত্যদর্শনের পরিপ্রেক্ষিতে আধুনিকতার সূচনা ॥ শুভা চক্রবর্তী দাশগুপ্ত / প্রমথ চৌধুরী ও বাংলা সাহিত্যে কথ্যভাষা-আন্দোলন ॥ অরুণ ঘোষ // কমিউনিকেশন—তত্ত্ব ও ভাবনায় : ২য় পর্ব : প্রেম, জ্ঞাপন ও বাদিউর তত্ত্ববিশ্ব ॥ শরণ্য সেন / নিক্লাস লুমান-এর অটোপোয়েটিক কমিউনিকেশন ॥ ঈঙ্গিতা দত্ত / কমিউনিকেশন প্রসঙ্গে জাক দেরিদার র্যাডিকাল জিন-স্টাডি ॥ অতীক চট্টোপাধ্যায় // নোয়াম চম্ফ্রি : নোয়াম্ চম্ফ্রি : বাগর্থ-অন্তর্লীনতাবাদ ॥ কুমার মিত্র // ক্রোড়পত্র : সাহিত্যের ভাষা ও ভাষাতত্ত্ব : ৪র্থ পর্ব ॥ অতিথি সম্পাদক : প্রবাল দাশগুপ্ত : অতিথি সম্পাদকীয় ॥ প্রবাল দাশগুপ্ত / ‘দ্রবময়ীর কাশীবাস’ ও অন্য কয়েকটি গল্প—সংগঠনবাদের আলোকে ॥ কৃষ্ণা ভট্টাচার্য / কবিতার সংকেততাত্ত্বিক ভাষ্যে ছন্দের ভূমিকা ॥ শিবাংশু মুখোপাধ্যায় / নাইজেল ফ্যাবের দৃষ্টিভঙ্গিতে ভাষা-সাহিত্যে সংযোগের সূত্র ॥ রিমি ঘোষ দস্তিদার / কথাসাহিত্যে সমাপিকার পরে অসমাপিকা ক্রিয়ার উপস্থিতি চলিত গদ্যেরই বৈশিষ্ট্য ॥ দেবারতি জানা / আর্যা : লোকগণিত চর্চার একটি ধারা ॥ অভিজিৎ মল্লিক / ইসলামি বাংলা প্রাইমার : বাংলা ও ইসলামি ভাষা-সংস্কৃতির মেলবন্ধন ॥ রাকিব / কুয়ার গোষ্ঠীর ভাষা : ভাষায় কুয়ার গোষ্ঠী ॥ শঙ্খদীপ ঘোষ